

Arg in 525: 605 (1929) [87]

OBRAS EN EXISTENCIA (Continuacion)

- 450: Padre nuestro..., de Peyret.
251: Madre, de Aloisi y Lacreu.
252: Vocación, de Méndez Caldeira.
253: La isla de Don Quijote, de Martínez Payva.
254: Rosas, de Echagüe.
255: El cigarro y tipo... gráfico, de Teysera.
257: Los desventurados y Una mariposa, de Defilippis Novoa.
258: El dinero de mi mujer, de Pico.
259: El guapo del barrio y Los malevos, de López.
260: Pacífico Torbellino, de Sargentí.
261: Manuclita Rozas, de Rossi.
262: La noria, de Sala.
263: El hombre de piedra, de Sargentí.
264: Papá Bonini, de Berruti.
265: Canción de epopeya, de Rossi.
266: Sangre gris, de Villarán.
267: ¡Martes 13!, de Sargentí.
268: Klu Klux Klan, de Beruti.
269: El baratillo de la media luna, de Retta.
270: Adiós, que me voy llorando, de Beltrán y Ossorio.
271: Aquellas señoras, de Notari.
272: Cuento interrumpido, de Méndez Caldeira.
273: Por la plata baila el mono, de Torrà.
274: Los angelitos, de Saldías.
275: Mateo, de Discépolo.
276: Mater Dolorosa, de Pico.
277: Los uos rolos, de Sargentí.
278: Las malas mujeres, de Estevanez y Vergara y Un suicida, de Escobar.
280: La mujer que pecó, de Krieger.
281: El camino del cielo, de Rodríguez Acasuso y Downton.
282: El vértigo, de Meré.
283: La bolilla que faltaba, de Díaz y Olazábal.
284: Capelletti, Laureiro y Cia., de Muñiz y García Jiménez.
285: La fuga de los catóicos, de Thalladis.
286: Un hombre inmoral, de Villarán.
287: Al pan, pan, y al vino, vino, de Rodríguez Acasuso.
288: Toda una vida, de Martínez Payva.
289: Las rosas, de Ocampo.
290: El sublime derecho, de Krieger.
291: Hombres de honor, de Discépolo.
292: La justicia de un criollo, de Barsanti.
293: Hermanos nuestros, de Defilippis Novoa.
294: Una pobre muchacha y Aprovechate gaviota, de Krieger.
295: Maternidad, de Bracco.
296: Un drama extraño y La regata, de Méndez Caldeira.
297: El suicidio de César, de Cabrera.
298: El chusco Pintos, de Discépolo, De Rosa y Polco.
299: Colorado el 18 y El mamboretá, de Barsanti.
300: Jesús Moreira, de Saldías.
301: Don Pedro Caruso y No hagas a otros, de Bracco.
302: Guillermo Warton y El alcalde Rojas, de López.
303: La casa de los viejos, de Defilippis Novoa.
304: El reverso y El rincón de los besos, de Discépolo.
305: La garçoniere, de Downton.
306: El poder de la leyenda, de Downton.
307: La cena de las burlas, de Bonelli.
308: Los injertados, de Beltrán y Ossorio.
309: La propia culpa, de Ruiz Martínez y Duc de Lerman.
310: ¿Cuál es la mejor hija., de Viergol.
311: Se asesina a domicilio, de Dutra.
312: "Donde menos se piensa salta la liebre", de Etchegoien y Caselli.
313: La vida trente a la ley, de Barsanti.
314: El pecado de los hombres, de Peyret y Nogueira.
315: ¡Yo soy así! de Gutiérrez.
316: El fuego sagrado, de José Bolla.
317: El gorro López, de Aquino.
318: Tus besos serán míos, de Escobar.
319: El tigre de los llanos, de Sargentí.
320: Un autor en busca de seis personajes, de Traversa.
321: El castigo de amar, de Mook.
322: El Japonésito, de Beltrán.
323: Pepito de Oro, de Cayol.
324: El mayor Sigilo, de Sargentí.
325: En la cuncha se ven los gallos, de Retta y Perelli.
326: Los trapos de seda, de Escobar y Viergol.
327: ¿Qué has hecho de mi cariño?, de Maroni y Castañeda.
328: ¡Perdidá!, de Aquino.
329: El turco Salomón, de De Bassi y Botta.
330: El rincón de los canillitas, de Curotto.
331: El buen dolor, de Favaro y Ramírez.
332: Cuentan que en el bajo un día..., de Tosoni.
333: Mozo, traiga otra copa, de Escobar.
334: Los provincianos, de Novión.
335: Como bola sin manija, de Rodríguez.
336: Sangre de hermanos, de Ihmof.
337: Don Padilla, de Maglio.
338: Doña Sisebuta Gordillo, de Maroni y Pucci.
339: Maison Ristorini, de Linning.
340: Papá Genaro, de De Paoli.
341: La Naja Búngaro, de Escuder.
342: Noche de espanto, de De Rosas.
343: Mi suegra es una fiera, de Escobar.
344: El rancho de las chinas y Los doctores del barrio, de Curotto.
345: Gifecomo, de Discépolo y De Rosa.
346: Cantares y lágrimas, de Alcira Obligado.
347: El botonazo, de Darthés y Damel.
348: El diamante verde, de Gutiérrez.
349: Dos hombres y una mujer, de Franzoso.
350: La mala estrella, de Cayol.
351: Muñeca, de Discépolo.
352: La madre del cardenal, de David Peña.
353: Farsa cruel, de Ismael Cortinas.
354: La casa del viejo Job, de Puértolas y Robles, y Trampa que falla, de Vila Bravo.
355: El amor sin nombre, de Bourel.
356: Hermano lobo, de Pacheco.
357: Este era un príncipe, de E. Gutiérrez.
358: Quince días en la gloria, de López Silva y Enrique Segré.
359: La pebeta del bataclán, de Romeu.
360: El corazón manda, de Berruti.
361: Un hogar, de Eichelbaum.
362: Alvear, de Peña.
363: Rosa roja, de Villalba.
364: Nacha Regules, de Gálvez.
365: El camino de damasco, de Wolff.
366: ¡Vot!, de Escuder.
367: La vena de oro, de Zorzi.
368: El dilema del marido, de Testoni.
369: Tientos de la mesma lonja, de Riese.
370: Jasía la huérfana, de Gordin.