

MATRERA.—

¿No vas?

REYES.—

No voy...

MATRERA.—

¿Y por qué dejarla así?

REYES.—

Porque no la amo, y estoy...

MATRERA.— Interrumpe):

Enamorada de mí;

ya lo sé...

REYES.—

¡Tu amor maldito,

me tiene loco!...

MATRERA.—

¿Y a qué?...

¿No ves que yo necesito  
dinero, y no amor?

REYES.—

Lo sé...

Pero que puedo, Matrera,  
hacer con esta pasión,  
que es en mi pecho una hoguera,  
que ha nublado mi razón,  
que ensombrece noche día  
mi vida... ¿O no ves que muero?  
¿Qué puedo hacer, alma mía,  
si te quiero?

#### MÚSICA

#### "Yo no sé por qué te quiero" — Tango

¿Cómo sin quererme, yo te quiero  
y te adoro si no me amas,  
y tus besos sólo espero?

¿Cómo puedo amarte ardiente-  
mente

Si en tus ojos al mirarme,  
veo nieve solamente?

¿Cómo tus desprecios y desvíos,  
digo que son locos desvaríos?

¿Cómo puede ser,  
que no quieras ver  
de tu corazón  
ausente la ilusión?...

¿Cómo puede ser,  
que te quiera así  
cuando bien sé que  
no estás en mí?...

Yo no sé,  
yo no sé porque te quiero,  
yo no sé...

Yo no sé porque te adoro  
viendo que...

que tus ojos siempre fríos,  
no se miran en los míos!...

¡Yo no sé  
porque te amo y te idolatro así!...  
¡Yo no sé por qué, no sé!...

¿Cómo creo todas tus mentiras  
si al besarte no me besas,  
y al mirarte no me miras?

¿Cómo si en tus ojos veo y leo,  
que no estás enamorada,  
me lo dices y lo creo?...

¿Cómo vivo atado a tu falsía  
si tu boca alejas de la mía?...

¿Cómo, si yo sé,  
que jamás podré  
alcanzar tu amor  
bendigo tu favor?...

¿Cómo te amo así  
si tengo noción,  
que contigo estoy  
por compasión?...

#### MUTACION.

#### CUADRO 8.º

### CAFETIN EN LA RIBERA

La matrera ..... A. Vignoli    Oficial ..... S. Enríquez  
La bailarina ..... L. Valle    Uno ..... J. Rossi

Parroquianos: Señoritas D. Romer, J. Malta, A. Maglio, C. Duby, C. Parera, L. Valle, C. Pla, S. Galdani, P. León, S. Rial, Q. Farías, Z. Las Heras, A. Carol, P. Leroi, I. Sánchez, G. Dalton, A. Citti, M. Galé, M. Treviraño, M. Maineri, A. Famá, C. Galán.

Interior dtl "Wully Bar". Es un cafetín de mala muerte; un cafetín de bajo puerto, con todo el humo y el color de sus noches de orgía barata.

Música — Bis — Pantomima

Aparecen La Matrera, una Bailaora, un Oficial, un patrón de lancha, marineros, mujeres, malevos, estibadores, mozos, camareros, etc.