

# TEATRO POPULAR

REVISTA TEATRAL

APARECE TODOS LOS MARTES

Precio del ejemplar: Capital 0 20 — Interior 0.25

## OBRAS PUBLICADAS

Número 1, **La cabra tira al monte**, Julio F. Escobar; No 2, **Colorado y negro**, L. Rodríguez Acasuso; No 3, **La fea de la casa**, Julio F. Escobar; Número 4, **El hombre que pudo matar**, Folco Testena; No 5, **Florencio Sánchez y su obra**, V. Martínez Cuitiño; No 6, **Mundial Pantomim**, A. Mook; No 7, **¡Qué pichincha!**, Julio F. Escobar; No 8, **La hueiga**, Dr. Gonzalo Bosch; No 9, **El hombre que sourie**, Julio F. Escobar; No 10, **Múñecas de lujo**, L. Pita Martínez; No 11, **El ñato Padilla**, L. Rodríguez Ascauso; No 12, **Cuando muere el día**, B. Roldán; No 13, **La Santa Madre**, J. González Castillo y V. Martínez Cuitiño; No 14, **La vida es sueño**, D. P. Calderón de la Barca; No 15, **Rayito de sol**, V. Martínez Cuitiño; No 16, **Los averiados**, H. Brieux; No 17, **La víbora de la cruz y ¡Amurado!**, Julio F. Escobar; No 18, **Frío**, Eduardo Zamacois; No 19, **El Arlequín**, Otto Miguel Cione; No 20, **El dolor del bárbaro**, Carlos Schaefer Gallo; No 21, **Bajo el yugo de un tirano**, Julio F. Escobar; No 22, **Mi prima está loca**, F. E. Collazo y T. Insausti; No 23, **Las hijas del capitán**, L. Rodríguez Acasuso; No 24, **La ganzá de oro**, Belisario Roldán; No 25, **La humilde quimera**, V. Martínez Cuitiño; No 26, **El dilema del doctor**, Bernard Shaw; No 27, **La propia obra**, César Iglesias Paz; No 28, **La canción de la camisa**, Pedro E. Pico; No 29, **El alcalde de Zalamea**, D. P. Calderón de la Barca; No 30, **Deligatessen Haus**, A. T. Weisbach y S. Linnig; No 31, **Isabel Sandoval — Modas y Cuando venga el amor**, Armando Mook; No 32, **Teléfono para tumbas**, traducción de Julio F. Escobar; No 33, **El derecho de matar**, (adapt.), Julio C. Traversa; No 34, **La señora Caburesa**, Roberto L. Cayol; No 35, **Anita Balbi**, Folco Testena; No 36, **El pobre hombre**, J. González Castillo; No 37, **La Bandera Roja**, Eugenio Troisi y César L. Pelazza; No 38, **La Serpiente**, Armando Mook; No 39, **Montmartre**, versión de J. F. Escobar; No 40, **Israel**, versión de Jorge Dowton; No 41, **El sobrino de Malbrán**, José León Pagano; No 42, **El héroe y el soldado**, G. B. Shaw; No 43, **El corazón y el dinero**, Julio F. Escobar; No 44, **Así terminó la fiesta...**, J. López Silva y C. M. Pacheco; No 45, **La Despedida**, Alejandro Marcó; No 46, **La virgen loca**, Henry Bataille; No 47, **Teatro breve**, Pedro E. Pico; No 48, **El corazón de la selva**, Otto Miguel Cione; No 49, **Guerra a la guerra**, **El tren Expreso**, Ramón de Campoamor; No 50, **Nochebuena**, **El pasado vuelve**, Eduardo Zamacois; No 51, **La única verdad**, Alcira Olivé; No 52, **¡Te quiero Te adoro!**, Roberto Gache; No 53, **El Animador**, Henry Bataille; No 54, **El Velo Desgarrado**, Pierre Wolff; No 55, **Un caso de enciencencia**, Paul Bourget y Serge Easset; No 56, **Las ideas modernas**, **Entre hueyes no hay cornadas**, **El retrato del pibe**, José González Castillo; No 57, **El mundo de los Snobs**, Juan Agustín García; No 58, **En un rincón de la selva**, Ricardo A. Paz; No 59, **La mala reputación**, J. González Castillo y J. Mazzanti; No 60, **Los salvajes**, Alberto Ghirardo; No 61, **Como la espuma** E. L. Tulasne y F. Gentiliumo; No 62, **El nido de mis amores**, José J. Berutti; No 63; **¡Ciego de Amor!**, Carlos Caváco; No 64; **La venganza de Napoleón**, **La cabra tira al monte**, Julio F. Escobar; No 65, **Mar de Fondo**, D. R. Martínez y R. M. Cabrera; **El abido** **del presidente**, R. M. Cabrera; No 66, **El último Vals**, J. Brammer y A. Grunwald; No 67, **Un marido ideal**, Oscar Wilde; No 68, **Los de la maffia**, **Champagne tangó** Isaac Morales (hijo); No 69, **Frou-Frou del Tabarin...**, Julio F. Escobar; No 70, **Casa con dos puertas mala de guardar**, Calderón de la Barca; No 71, **La barca errante**, Otto Miguel Cione; No 72, **Veinte años después**; **La quinta de los Reyes**, Carlos M. Pacheco; No 73, **Sullivan (El Comehiente)**, Mellesville; No 74, **El león ciego**, Ernesto Herrera. — No 75, **Salomé**, Oscar Wilde. No 76, **El mejor alcalde, el Rey**, Iope de Vega. No 77, **Préstame tu mujer**, Mauricio Desvallières. No 78, **El chico del Far-West**, Vergara y Estevanes. No 79, **Kiki** versión de Julio F. Escobar. No 80, **La Cuarterona**, Juan Agustín García. No 81 **La Lámpara de Arcilla**, Enrique Larreta.

EDITORES: MORO & TELLO

Corrientes 1307, Buenos Aires

