

Tañida en negro retinto,
 Unas flores en el cinto...
 De guante y uña lustrada.
(Pototo quiere tirarle una botella, siendo contenido por sus compañeros).
 Y sin hacer aspamento,
 Fueron Sagrera y René
 Solitos a un reservé,
 A chamuyar un momento...
 Y después de un parlamento...
 Dos copetines escabieron;
 Las dos puertas bien cerraron,
 Y lo que allí se dijeron...
 Y lo que a solas hicieron,
 Eso a nadie no contaron...

(Nueva tentativa de Pototo y la patota. Los cantores se asustan y se precieñen a disparar. Se tranquilizan y vuelven a templar las guitarras. Se acerca Alfredo).

ALFREDO.—¿Qué van a cantar?...

CARDOSO.—*(Abatado. Le hace señas a los demás).* Como... como quiere la madre a sus hijos...

ALFREDO.—¿Qué?...

OJO DE AGUA.—*(Inician el canto).*

Como quiere la madre a sus hijos...

Como quiere la madre a sus hijos...

Con la fe sacrosanta del alma...

Yo te quiero con todo el cariño, etc., etc.

(Todos los personajes se han acercado a ellos disimuladamente, dispuestos a las trompadas. A medida que ellos cantan, comienzan a molestarlos, tirándole del pelo a uno, haciéndole cosquillas a otro, y peñándole en la cabeza al del medio, hasta terminar en un escándalo formidable. La orquesta, pretende imponer la calma, atacando a una marcha. Sillas por el suelo. Gritos de mujeres, etc., etc. Uno de los cantores rueda por el suelo, y cae el telón).

Mutación

Cuadro tercero

La misma decoración del acto primero. Es de madrugada. La escena aparece sola. Oyése golpear del interior. Aparece Rodolfo, de izquierda, poniéndose un saco, enciende la luz de la lámpara y vase a la puerta del foro.

RODOLFO.—¿Quién es?...

CARDOSO.—Soy yo...

RODOLFO.—¿Quién?...

CARDOSO.—Cardoso...

Entra Cardoso con la ropa hecha pedazos y torcido el cuerpo

RODOLFO.—¡Cardoso!...

CARDOSO.—*(Que se ha echado sobre una silla).* ¿Cómo te va, hermano?

RODOLFO.—Bien, ¿y vos?...

CARDOSO.—Yo... Ya lo ves... hecho una albóndiga...

RODOLFO.—¿Debutaste?

CARDOSO.—Sí...

RODOLFO.—¿Y cómo saliste?

CARDOSO.—Como por un tubo...

RODOLFO.—¿Y Espumadera?...

CARDOSO.—Debe de haber muerto con los botines en la mano. Lo dejé