

BARLETA.—¡Araca con la afición!... ¡Así eso com arruinan l'arte!...

QUIROGA.—Uno viene a estudiar y... lo cascan.

BARLETA.—Pero ¿cómo fué? ¿Qué pasó allí?

QUIROGA.—¡Qué sé yo! No quiero pensar más n'el asunto, porque tengo miedo de venirme loco. Cuando vos le dijiste "servitore", ¡zás!... Me saludó el primer talerazo...

BARLETA.—Mirá, lo que pasó es que nos engrupieron. Allí hay un lío gordo... ¿Viste el jabón que tenía el italiano? Parece que buscaba la fémina...

QUIROGA.—¿Y el otro? En vez de ayudar no hacía más que decir: ¡Calambre! ¡Calambre! Pero también ahora cuando me diga: "Ese que viene por la escala es el ladrón", yo fajo de veras.

BARLETA.—¡Claro! Cuando en una "encena" haya que cascar, la prendemo en serio y ¡chiao! Vamo... (Entran).

*Por derecha Caspio y Gracia, que entran al Cine; simultáneamente, una pareja de "primus", por izquierda, llega a la boletería*

EL.—¿Aquí te justa?

ELLA.—Es ijual... Todos apagan la luz... (Sacan localidades y entran).

*Por derecha, Calixto, con un grueso bastón. Se aproxima a la boletería*

CALIXTO.—(Al boleterero). Quié usté tené a bien... indicarme si acaba de penetrar al salón de espectáculos una pareja?

BOLETERO.—Sí, señor; recién entran.

CALIXTO.—Deme usted una butaca frente a ellos.

BOLETERO.—Sírvase... Fila 16, 23. Punta de banco...

CALIXTO.—(Siempre con gran calma). Conque... ¿en la punta? ¿Se está representando aquí alguna tragedia?

BOLETERO.—Sí, señor: "Oros y Copas".

CALIXTO.—¿Este es el título?

BOLETERO.—Sí, señor.

CALIXTO.—Bueno, pues... ¡Bastos! (Entran en el Cine. Se siente un clamoreo en el interior del Cine, después un grito desgarrador. Ruido de golpes y lucha. Voces, gritos. Piden "luz". El boleterero corre hacia el salón).

### *Pío, Caspio y García*

PIO.—¡Yo lo he visto! ¡Yo lo he visto! ¡Huyan!

CASPIO.—Vamos...

GRACIA.—¡Ay! ¡Yo me muero!

CASPIO.—(Tironeándola). Vamos... ¡Escapume!

PIO.—¡Yo no puedo! ¡No puedo! (Caspio y Gracia huyen precipitadamente por derecha. Pío queda clavado. El calambre lo ha reventado otra vez).

### *Violeta, Solberg, Pío y algunos del público*

VIOLETA.—¡Incendio! ¡Incendio! ¡Socorro! ¡Llamen a los bomberos! ¡Ligero! ¡Por teléfono! Calaza!... ¡Calaza!...

SOLBERG.—¡Vamos! ¡Vamos! (Apurado la lleva por izquierda).

*Barleta y Quiroga, que salen asustados y se paran junto a Pío. Don Calixto, que trae al "gaita" del cuello y con el bastón en alto. La gallega y público.*

CALIXTO.—(Golpeando al gallego). ¡Salga usted! ¡Salga! (En la puerta levanta el palo y le pega un garrotazo. El gallego huye. Calixto reconoce su error, haciendo gestos de desesperación. Gritos y voces de la gente).

PIO.—¡Ay!

QUIROGA.—(A Barleta). ¡San Dió! ¡El loco!... (Huyen con Barleta).

CALIXTO.—¡Dios! ¡Que no acierto ni una!...

PIO.—¡Calambre!

### MUTACION