

# EL TEATRO ARGENTINO

REVISTA TEATRAL  
APARECE TODOS LOS VIERNES

Publica en todos sus números una obra de éxito

ANIBAL J. IMPERIALE  
DIRECTOR

DIRECCION Y ADMINISTRACION  
Belgrano 1993

RAUL GOMEZ  
EDITOR

AÑO I. Buenos Aires, Diciembre 26 de 1919 N.º 13

Enrique Queirolo

## Doctor Franz, Cirujano

JUGUETE COMICO EN UN ACTO EN PROSA

Estrenado con extraordinario éxito en el Teatro Argentino de esta capital, por la Compañía de Florencio Parravicini, en el año 1910

### PERSONAJES

Doctor Franz (pronunciación alemana)  
Sarsoti  
Rodolfo  
Cliente 1º  
Idem 2º

Cliente 3º  
El del Hígado  
Una señora  
Una partera  
Don Castro

### Acto único

La escena aparecerá dividida en el primer tercio del escenario a la izquierda del espectador. No hay más puertas que una lateral izquierda, otra lateral derecha y una de vaivén en el tabique divisorio. El primer tercio izquierda, es salita de espera y los dos tercios restantes, el consultorio. Estarán amuebladas ambas, en consonancia a sus servicios. Al levantarse el telón, Rodolfo hecho un gandul, lee en la salita de espera un diario. Se supone puerta de calle la de la derecha. Derecha e izquierda del actor.

*Rodolfo, Franz. (Sale lateral izquierda).*

FRANZ.—¡Rodolfo! ¡Rodolfo! Mira hombre como tiene todo sucio el consultorio! ¡Haga favor hombre! Tiene un poco más de cuidado y limpia bien todo... ¡Qué cosa bárbara!

RODOLFO.—Bueno, no la parle más.

FRANZ.—¿Qui está diciendo?