

Enrique Queirolo

# La Casa de los Duendes

VODEVIL EN UN ACTO Y DOS CUADROS EN PROSA

Estrenado con gran éxito en el Teatro Apolo de esta Capital en el año 1911

## PERSONAJES

Doña Manuela  
Mercedes  
Rosalía  
Adela  
Celedonia (sirvienta gallega)  
Don Antonio

Alejandro  
Joaquín  
Augusto  
Ricardo  
Rosendo (ordenanza gallego)  
Don Pietro (quintero italiano)

En los alrededores de Buenos Aires

## Cuadro primero

Un comedor modesto, en un "departamento" tan modesto, como el comedor. Al levantarse el telón aparecen Doña Manuela, señora que usa gafas repasando una costura, Don Antonio leyendo la página de avisos de "La Prensa". No hay más puerta que la del foro. Las entradas y salidas son por foro izquierda, interior de la casa y foro derecha que supone la calle.

ANTONIO.—Aquí, aquí por ejemplo... (*Lee*). "Se alquila departamento moderno, a corta familia sin perro ni gatos..."

MANUELA.—No nos conviene... ¿qué vamos a hacer del pobre gato?... con lo que lo quieren las chicas...

ANTONIO.—Sí que es broma, que por el cochino gato no podamos...

MANUELA.—No digás cochino ché, que bien enseñadito está el pobre; además es hijo de una gran gata...

ANTONIO.—Me imagino que no será hijo de una gran perra...

MANUELA.—Digo de una gran gata por que su madre...

ANTONIO.—La del gato...

MANUELA.—Fué premiada en una exposición gatuna...

ANTONIO.—Bueno, pues no hay nada que hacer... (*Arroja al suelo el diario*)

MANUELA.—Si no perdamos el tiempo lastimosamente... Ahora mismo te vas a ver a ese señor conocido tuyo que te ofreció esa quinta en Vélez Sársfield y nos mudamos pasado mañana temprano, que al aclarar el día, ya estemos allá, para que el barrio no se entere a dónde vamos siquiera...

ANTONIO.—Sí, sí; tenés razón; más barato que allá en ninguna parte.

MANUELA.—¿Cuánto te pidió de alquiler?

ANTONIO.—No me dijo más que nos arreglaríamos... Eso sí, me pidió que le hablara por teléfono hoy mismo... así que...

MANUELA.—Así que debés hablarle en seguida... En la farmacia de la otra cuadra hay teléfono. Andá y hablale ahora mismo.