

EL TEATRO ARGENTINO

REVISTA TEATRAL

APARECE TODOS LOS VIERNES

Publica en todos sus números una obra de éxito

ANIBAL J. IMPERIALE

DIRECTOR

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Belgrano 1993

RAUL GOMEZ

EDITOR

AÑO II.

Buenos Aires, Abril 16 de 1920

N.º 21

Roberto L. Cayol

Las Luces del Centro

SAINETE EN UN ACTO Y DOS CUADROS

Con un intermedio musical del maestro José Padilla

Estrenado en el Teatro Nacional de esta capital, por la compañía
Arata-Simari-Franco, el 5 de Abril de 1920

PERSONAJES

Don Eloy (Guardián del Jardín Zoológico)	Sr. Arata
Belisario.....	» Ruggero
Mariano.....	» Ciencia
Sebastiana.....	Sra. Volpe
Paca la chilena.....	» Notar
Luisa.....	» M. Polar
Marta.....	Sta. E. Franco

Cuadro primero

Un cuartito muy limpio y muy humilde; aparador, mesas, sillas, un baúl, un gramófono, máquina de costura, etc. Puertas a foro y a derecha e izquierda. Por una ventanita sobre la que hay varias latas con claveles en flor entra el sol. Son las 12 del día; es primavera.

Don Eloy y Mariano; luego, Sebastiana y Marta

Al levantarse el telón, Eloy está almorzando, Mariano, canta, acompañado de guitarra

MARIANO.—(Canta).

A mi nadie me ha querido
y es farsante quien lo jura,
por cada amor que he vivido
desengaño y amargura
como pago he recogido...
A mi nadie me ha querido...