

EL TEATRO ARGENTINO

REVISTA TEATRAL
APARECE TODOS LOS VIERNES

Publica en todos sus números una obra de éxito

ANIBAL J. IMPERIALE

DIRECTOR

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Belgrano 1993

RAUL GOMEZ

EDITOR

AÑO II.

Buenos Aires, Mayo 7 de 1920

N.º 24

Florencio Parravicini

EL DIABLO CON POLLERAS

OPERETA INSPIRADA EN UNA PIEZA FRANCESA

Estrenada en el Teatro Opera de esta capital por la compañía nacional
Vittone-Pomar el 12 de Marzo de 1920.

Música de FRANCISCO PATÁ

REPARTO

Betsy Sr. M. E. Pomar
Huguette Sra. O. Bozan
Institutriz » A. Ferrer
Mister Drack Sr. Carmiña
Harry » Campos
Edmundo » Muñiz
Lumbati » Vittone
Palmeta » Pomar

Comandante Sr. Porta
Oficial » García
Pastor » Petray
Bañista 1.º » Romagnoli
» 2.º » Baamonte
Marinero » Massini
Mozo » Brasigliano
Periodista » Gallego

Cadetes, oficiales, marineros, bañistas, coro general, etc.

CUADRO PRIMERO

MAR DEL PLATA.—A la derecha los rompimientos figuran carpas de playa; en blanco y rojo unas; otras en amarillo y negro; todos colores de contraste para dar realce al cuadro; se supone que el mar está dentro, del lado derecho; a la izquierda, en línea oblicua se verá la nueva terraza de la playa del Bristol, bajando del foro a la batería, con su escalera practicable que baja a la playa. A la izquierda, en primer término, puerta practicable que dá acceso al café. Entre las carpas y la terraza se colocarán mesas, sillas de paja, de tijera, bancos, etc., como también un bote-salvavidas montado sobre una zorra.

Derecha e izquierda las del actor.

En trajes de baño, elegantes, hombres y mujeres. Otros en traje de playa, chicos y chicas descalzos, con pulitas y baldes, acompañados por niñas con sus correspondientes trajes de nours. Cuatro marineros negros de Dakar, con uniforme de la subprefectura. Es la hora del baño; la gente va y viene a la playa, los que salen del mar con sus capas, etc. Gran animación y alegría. Coro general, pero sin ponerse en la consabida fila india. Cada uno canta donde se encuentre.

Coro general con las partes que se encuentren en escena. Cantan refiriéndose al mar.

MUSICA

Es la brisa del mar
una brisa sutil