

EL TEATRO ARGENTINO

REVISTA TEATRAL

APARECE TODOS LOS VIERNES

Publica en todos sus números una obra de éxito

DIRECTOR LIBERTAD 356, Dto. 7 ADMINISTRADOR
ELEODORO PERALTA DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN MANUEL BLANCO

Año II Buenos Aires, Noviembre 26 de 1920 N.º 37 36

ELEODORO PERALTA Y VICENTE PECCI

LA GOLONDRINA

SAINETE EN UN ACTO Y TRES CUADROS

Estrenado en el Teatro Nacional, por la compañía Arata-Simari-Franco
el 30 de septiembre de 1920.

PERSONAJES

Antonia	Sra. Poli Manolita	Churrinche	Sr. Simari
Nina	Sta. Franco Eva	Tanguito	„ Ruggero
Sara	„ Poli Marta	Manuel	„ Cantello
Genoveva	Sra. Giménez	Falucho	„ Lusiardo
Romero	Sr. Terrones	Anselmo	„ Busto
Javier	„ Franco	Juan	„ Rico
Canario	„ Arata	D. Giacomo	„ Castellini

Cigarreras y cigarreros — Invitadas e invitados — Coro general — Epoca actual

CUADRO PRIMERO

Interior de una pequeña fábrica de cigarros de hoja. Puerta practicable al foro con dos ventanas simuladas a ambos lados.

Puerta lateral derecha y lateral izquierda.

En el centro de la escena y colocada longitudinalmente, es decir, de batería a foro, una mesa larga con capacidad para doce obreras (seis de cada lado). Con sus correspondientes divisiones, moldes y sillas.

En primer término izquierda, un escritorio pupitre y a la derecha más bien en segundo término otra mesa destinada al empaque y fijación de estampillas fiscales, con los útiles necesarios para dicha tarea. En el rincón de la izquierda algunos fardos de tabaco y en sitio conveniente dos o tres barriles conteniendo "tripa" de tabaco.

Derecha e izquierda, del actor.