

# EL TEATRO ARGENTINO

REVISTA TEATRAL

Aparece todos los Viernes

OBRAS PUBLICADAS



1. **EL CABARET MONTMARTRE**, de Alberto Novión.
2. **CUENTAS CLARAS y FABRICA DE ESTRELLAS**, de los hermanos Rada.
3. **CALOR DE NIDO**, de Juan Antonio Mones Ruiz.
4. **EL DIABLO EN EL CONVENTILLO y LA GUARDIA DEL AUXILIAR**, de Carlos M. Pacheco.
5. **LA BARRA PROVINCIANA**, de Francisco Collazo y Torcuato Insauti.
6. **LA VENGANZA DE DON CHICHO**, de Florencio Iriarte.
7. **EL YACARE**, de Benjamín P. Aquino.
8. **LA BODEGA y EL RASTRO DEL LOBO**, de Carlos Schaefer Gallo.
9. **MIENTRAS LA CIUDAD DUEERME**, de Manuel Romero.
10. **EL SAGRADO DELITO**, de Enrique Crosa.
11. **EL RINCON DE LOS CARANCHOS y PELUQUERIA Y CIGARRERIA**, de Alberto Novión.
12. **LA LEY DE TODOS**, de José Mazzanti.
13. **DOCTOR FRANZ, CIRUJANO y LA CASA DE LOS DUENDES**, de Enrique Queirolo.
14. **VA... CAYENDO GENTE AL BALLE!**, de Alberto Vacarezza.
15. **¡A TRABAJAR, CABALLEROS!**, de Manuel Romero.
16. **DUN CUAN TANORIO** (al usso nostro), de J. A. Merlo Rojas y M. Huguet.
17. **LOS INVERTIDOS**, de José González Castillo.
18. **EL DIA DEL TRIUNFO y LA FAEMACIA DE LA ESQUINA**, de J. A. Merlo Rojas y M. Huguet.
19. **MASCARA NEGRA**, de Ricardo Capenberg.
20. **LA REVISTA DEL MUNDO**, de Manuel Romero.
21. **LAS LUCES DEL CENTRO**, de Roberto L. Cayol.
22. **EL TRAGO AMARGO**, de Julio F. Escobar.
23. **EL CONFLICTO DE LA ESQUINA y LOS ESPEJOS DE LA CASA**, de Eleodoro Peralta.
24. **EL DIABLO CON POLLERAS**, de Florencio Parravicini.
25. **MARINA KELLER**, de Enrique P. Maroni y Rogelio Giudice.
26. **¡DIOS TE SALVE!**..., de José Pedro Bellán.
27. **EL VUELO INVERTIDO**, de Aníbal J. Imperiales y Salvador Riese.
28. **EL HOMBRE QUE SONRIE**, de Julio F. Escobar.
29. **LA CANTINA y LAS ADIVINAS**, de Alberto Novión.
30. **COMO LAS CRIOLLAS y SANGRE NUEVA**, de Gerardo López y López Ascona.
31. **LA RIVERA y LAS ROMERIAS**, de Carlos M. Pacheco.
32. **TU CUNA FUE UN CONVENTILLO**, de Alberto Vacarezza (secuestrada por la Sociedad de Autores).
33. **EL FRIO DE LA CALLE y EL ALMA DEL TANGO**, de Roberto L. Cayol.
34. **S. E. DON AGENOR SALADILLO**, de Carlos Silva y Carlos E. Osorio.
35. **EL MOVIMIENTO CONTINUO**, de Rafael J. de Rosa y Armando Discépolo.
36. **LA GOLONDRINA**, de Eleodoro Peralta y Vicente Pecci.
37. **A PUNO LIMPIO**, de Carlos E. Osorio.
38. **LA MONTAÑA DE LAS BRUJAS**, de Julio Sánchez Gardell.
39. **CANILLITA y CÉDULAS DE SAN JUAN**, de Florencio Sánchez.
40. **MUSTAFA**, de Armando Discépolo y Rafael J. de Rosa.
41. **CARNET POLICIAL**, de José Antonio Saldías.
42. **LOS INMIGRANTES**, de F. Deñlippis Novos.
43. **LOS MIRASOLES**, de Julio Sánchez Gardell.
44. **LA BOCA DEL RIACHUELO**, de Carlos M. Pacheco.
45. **PALOMAS Y GAVILANES**, de Alberto Vaccarezza.
46. **TIERRA BAJA**, de Angel Guimerá.
47. **LA JUANA FIGUEROA**, de Pedro E. Pico y Samuel Echelbaum.
48. **EL SARGENTO CORDOBÉS**, de Enrique Queirolo.
49. **EL MEJOR HACHAZO** de Alfredo Méndez Caldeira.
50. **QUINIELAS Y REDOBLONAS** de Alfredo Piratte.
51. **GARRAS y EL PESCADOR**, de Eugenio Gerardo López.
52. **EL HALCON**, de José León Pagano.
53. **ORAN AL FRENO**, de Armando García Velloso.