



LA PANTALLA

El año cinematográfico ha sido en general, malo. Tanto entre los alquiladores como entre los cinematografistas, no se oye decir otra cosa.

—Vaya una temporadita! Con otra así, nos vemos en Pavón y Entre Ríos...

Clamaba el dueño de una saña "casi central" días pasados. El público se ha mostrado un poco retraído este año. No ha llenado las salas de espectáculos, con la despreocupación de otras veces. Tal vez en encarecimiento de las cosas ha hecho calcular y ha entrado una especie de fiebre de economía doméstica, lamentable para los teatros y los cinematógrafos que entran en el renglón de lujos suprimibles. Hay quien hace el propósito de ir guardando los 20 centavos de la sección para comprar una cosa útil. Luego resulta, que ni compra la cosa útil ni va al biógrafo. Resulta algo así, como la economía de la papa del loro.

Pese a todas estas observaciones, el año ha sido malo. Especialmente en estos últimos meses. Biógrafo hubo que hizo durante el día, en un lunes pesos 7.50 de bordereaux. El dueño del salón, piensa poner la hoja, en un cuadro sobre fondo rojo, para que se destaque. Menos mal que han parece que se conserva el buen humor. El material por su parte, no ha dado mucho de sí. Las casas alquiladoras no han tenido más remedio que hacer, alrededor de cada estreno "importante", mucha hambolla, mucho aparato de afiches y de reclame. Pero esto, en lugar de ir a favor, pese a la buena intención de los alquiladores, iba en desmedro de la película. La "maravilla" la "colosal" la "extraordinaria" resultaba de una desproporción tal con los superlativos anticipantes que no había por donde escapar a la censura espontánea.

No quiere esto decir que ha sido totalmente malo el material. Han habido muchas películas discretas, algunas buenas, contadas extraordinarias. Las primeras sería muy largo y fatigoso enumerar. Entre las últimas, pueden considerarse "La vuelta al nido", "Los tres mosqueteros" (la francesa) "La reina de Saba", "Huérfanas de la tempestad" (a pesar del caprichoso malabarismo que se hace con los personajes históricos y las fechas) "Humoresque", por orden de mérito. Tal vez haya alguna otra que escape a nuestra memoria, aunque no lo creemos. Pero ninguna de estas han alcanzado el suceso que las verdaderamente extra-