

# UNA ANTOLOGIA POETICA

Por JOSE GABRIEL

## LOS VERSOS EN TUMULTO

Uno de los últimos volúmenes de la hermosa Colección Universal Calpe lo constituye la "Segunda antología poética" de Juan Ramón Jiménez, seleccionada por el propio autor. Consta de 360 páginas, en las que se ofrecen 522 composiciones, a seguido una de otra, sin tregua alguna. Es un tumulto de versos. Al final, el ritmo se ha convertido en ruido y las imágenes en visiones. No creo que sea conveniente presentar los versos en tumulto.

## EXCESIVA FECUNDIDAD

Recorro la lista de los libros representados en esta "antología" y hallo que son 32. De 1898 a 1913, Juan Ramón Jiménez ha producido 32 libros de versos. Es una fecundidad excesiva. Es la misma excesiva fecundidad que vemos en un pintor italiano del Renacimiento sí, además de su docena de cuadros concluidos, ponemos en la cuenta sus centenares de bocetos y estudios para pintar esos cuadros. Con la diferencia de que en cargar a cuenta de la fecundidad del pintor sus bocetos y estudios, el pintor no tiene culpa.

## FECUNDIDAD FACIL

Sin desconocer que unos personas tienen para el verso más facilidad natural que otras, observo que el ejercicio constante provoca esa facilidad. Cuando en mi adolescencia hacía yo versos, me bastaba leerme unas páginas de Bécquer (tan rítmico) para producirlos sin esfuerzo. La mente se adecuaba al ritmo, y yo podría haber hablado en verso. Pero hay un medio más eficaz que la facilidad natural y que la facilidad adquirida para hacer versos fácilmente: hacer prosa que parece verso, así:

"Se paraba  
la rueda  
de la noche...

Vagos ángeles malvas  
apagaban las verdes estrellas."

Con este sistema de versificación, en una semana de