

## “PASION CAMPERA”

*A mi buen amigo  
Francisco Asia.*

Cruza el viento rezongón  
Sobre praderas inciertas  
Alzando el grito de alerta  
Del chajá en el cañadón  
Luego un negro nubarrón  
Emponcha lo azul del cielo  
Dejando como señuelo  
Las aguas de los pantanos  
Que en un color barbicano  
Se nos refleja en el suelo.

Un mugido a la distancia  
Se oye de alguna lechera  
Y el balar de una ternera  
Desde un cuadro de la estancia  
Luego se alza la fragancia

Del trebolar florecido  
Añorando entre gemidos  
Se lamenta el pajonal  
Y el viento de más allá  
Trae los ecos de un ladrido.

Cucharean los silbones  
En la laguna cercana  
Y canturrean las ranas  
Con sonidos de borbones  
Se quejan los lechuzones  
En las chalas del rastrojo  
Mientras encendidos los ojos  
Las linternas campechanas  
Ponen la nota profana  
Entre cardales y abrojos.

## “CAVILACIONES”

*Al señor profesor Don J. Manuel Cotta.*

Al paso lerdo de su viejo overo  
se jué colando en misteriosos pagos  
cuarteando sus penas por el sendero  
y aunque cargao de angustias  
no sintió desmayos.

Arqueao sobre la cruz de maceta  
vadeando arroyos y cruzando yanos  
castigando el tuze las riendas sueltas  
se jué aquel hombre de pelo cano  
pa no golver de güelta.

La sogá cruda de su lazo pampa  
se cortó de tanto tironear la vida  
el noviyo e sus penas la yebó en la guampa  
pero quedó prendida en la hacidera  
corcobeando la yapa.

Malaiga sea con la triste suerte  
que se va yebando criollos e'sa laya