

anancando, a tuitos la sotreta muerte  
a cuerpear; pa que! si en la cancha es raya  
la vida dura la pitada e un juerte.

## “BAJO EL ALERO”

### “P E R I C O N”

*Al “Círculo Argentino de Quilmes”  
con cariño le dedican sus autores.*

(Zamba) 1ª

Cuna del gaucho lar,  
tierra de promisión,  
raza que tierno evoca  
su gloriosa Nación;  
Bailando el Pericón,  
Danza tradicional,  
vibra en el alma  
todo un poema  
de paz y libertad.

(VOZ DE MANDO)

1º Atención con la voz de  
[¡aura!

que pa no andar con rodeos  
vamos dientrar suavécito  
con la flor del “Zarandeo”  
¡aura!

2º La luna brinda de noche  
a una laguna el reflejo  
pero de ande se a’ e’ mirar  
“de frente con este espejo”  
¡aura!

3º Al ñudo busca lugar  
el gaucho que’s renegado  
por eso de vez en cuando  
güelta de nuevo a su pago  
¡aura!

4º Y ya de güelta en el pago  
de maula se entrega al  
[vicio

trago amargo tras amargo  
“Remolienando en su sitio”  
¡aura!

5º De avíao a veces el paisano  
tuito lo ve diferente  
trata evitando camorra  
“Demanda con la de’en-  
[frente”  
¡aura!

6º Se estravea de tal forma  
que al ñudo busca el acier-  
[to  
y sigue así: “El remolino  
con las chinitas al centro”  
¡aura!

7º Pero es lindo si el amor  
al corazón se le aferra  
y la china va rondeando  
al gaucho “rodiya en tie-  
[rra”  
¡aura!

8º Y pa seguir adelante  
Andando sin escarceos  
Acérquese cada china  
“A coronar a su feo”.  
¡aura!

9º Algo lerdo p’a valsear  
por lo que puchas pudiera  
le’s voy a pedir a tuitos  
“Bailen un vals en rueda”.  
¡aura!

10º Lindos tiempos de patria-  
[das