

Virgencita del perdón:
me voy contigo a cumplir
por que pusistes fin
a mi inmenso dolor,
y ofrendado quedó ahí
de plata un corazón.

Sonó lenta la campana
y el eco le respondió
al ver partir la serrana
que la promesa cumplió;
la golondrina asustada
se ahuyentó de su nidal,
hoy sobre los cardos queda
este débil murmurar.

“NOCHE DE LUNA”

(ESTILO)

Con sinceridad para don Antonio Colombo.

Con su graznido letal
cruza el buho lentamente
como eterno penitente
en su vuelo nocturnal;
sobre mi ciudad natal
la tenue luz de la luna
se refleja de una en una
sobre ventanas desiertas
como sirio de una muerta
sobre un ferétro por cuna.

Llegan las brisas con sueño en
[diseño
para murmurarle al río
y entresolloza el rocío
en un suspiro de ensueño;
un matizado trigüeño

cubre el margen del paisaje
donde, rendido el follaje,
duermen misterios ocultos,
siniestros brazos de pulpos
entre obsesiones de oleajes

Ante la magna pureza
de la noche ecuatorial
llora un famélico can
su bohémica tristeza;
oscura nube enjaeza
aquel manto azul turquí
tronchando en su frenesí
la plenitud de la escena
como el llanto de una quena
ante el caído querandy.

“LEÑITAS”

(TONADA)

Con respeto al Dr. Ernesto Garilotti

Que lindo es mirar punteando
sobre el picacho serril

al sol que asoma febril
la mañanita entibiando