

## NO SE ENCOJA

(A JUAN TORORA)

¡Juna, mante! si había sido  
como pingo perdiguero,  
que cuando agarra el sendero  
tira parejo y seguido;  
gaucho avispao y curtido  
dejuro que es seguidor,  
y canta que es un primor  
al compás de su instrumento,  
lo mismo con patrio aliento  
que con aliento de amor.

De balde se hace el mansito  
por ver si aflojo manija,  
anda por darme una fija  
y la intención le palpito,  
barajando dispacito  
quiere quebrarme la liga,  
porque, amigo, no me diga  
que no hinchó el lomo arisqueando  
cuando lo iba rasqueteando  
pu'abajo de la barriga.

Es verdá que en seguidita  
y viendo que era chacota,  
me devolió la pelota  
sin que le hiciera colita,  
y eso es lo que ahora me incita  
a seguir el contrapunto,  
porque mis ideas rejunto  
y le aflojo si colea,  
y usted hace ver que pelea  
y no se dá por dijunto.

De esa suerte la potranca  
veríamos en el camino  
y despacito y con tino  
la palmeamos por el anca,  
cada cual copa la banca  
sus razones alegando,  
nos divertimos jugando  
como quien juega al choclón,  
tiramos por diversión  
pero a lastimarnos, ¡cuándo!

¡Oigale el duro el Torora  
que había sido *retobao*,  
y como gallo encelao  
de cría que no se atora!  
Canta como ave canora  
que en los días de verano  
desde algún árbol lozano  
entre alegres aleteos,  
suelta sus dulces gorjeos  
de mañanita temprano.

¡Bien haiga, nuestra tierruca,  
que cría al gaucho de su laya,  
que hace hincapié donde raya  
y a cualquiera le retruca!  
¡Choque aquí que no machuca  
de su mano el apretón!  
Choque con satisfacción  
y apriete, que esta bolada  
no ha de ser en la cinchada  
la del último tirón.