

ESCENA IV

ERNESTINA, LAURA, MALVESIA, FRAY LUIS, BELGRANO
Y LOS CHISPEROS

ERNEST. *(al lado de la ventana, de modo que pueda oírlo el público)* Ahora, mayor Belgrano, mucho ruido y baile. Como á Vd no le conoce mi marido, cuando vuelva y llame, le despide diciendo, que no hay posada y asegurándole que en esta casa está establecida la fonda, desde hace 6 años.

CHISP. 1º Y si se enfurece se le amenaza con dureza, hasta que se vaya, mientras nosotros salimos.

ERNEST. Joven Melian, tiene Vd. mucha penetración. Ha comprendido perfectamente mi plan.

CHISP. 2º ¿Y después de esta noche?

ERNEST. Caballero Berrutti, celebrarán Vds. sus reuniones diarias aquí, todo el tiempo que sea necesario. Sobre este particular me entenderé con mi hermano Luis. Soy hija de Buenos Aires y cumpliré mis deberes como tal.

TODOS Bien por la heroica porteña!

ERNEST. Que empiece el bullicio. Mucho desórden y mucha energía para alejar á López. *(se retiran las tres mujeres).*

(Compas de tarantela. Por delante de las ventanas se ven cruzar parejas de hombres bailando en medio de estruendosas carcajadas y frases ininteligibles.)

ESCENA V

LÓPEZ Y BELGRANO

LÓPEZ *(Al llegar frente á su casa, levanta la linterna para alumbrar la puerta, y dominado por la sorpresa, vá de un lado á otro como si buscasse algo. Mira desde la ventana al in-*