

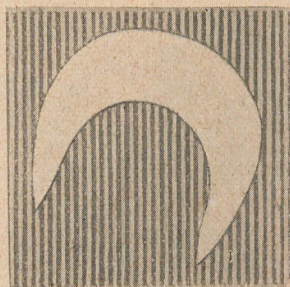


PARA LA NIÑA Y LA MUJER

La confección de la ropa en casa

(Véase el número 244)

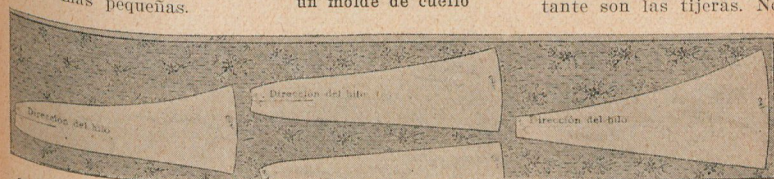
Al hacer, por lo tanto, un vestido completo, se cortará en primer lugar la falda y los trozos sobrantes se emplearán para el cuerpo. Instrucciones fijas para sacar los diferentes partes del modo más provechoso, no podemos darlas, porque al variar el ancho de la tela y el ancho de los moldes, resultan muy distintos los diversos casos. Pero siempre téngase cuidado de no dejar demasiada tela entre las diferentes partes, sino de aproximarlas, ó separarlas de modo que quepan entre ellas otras partes más pequeñas.



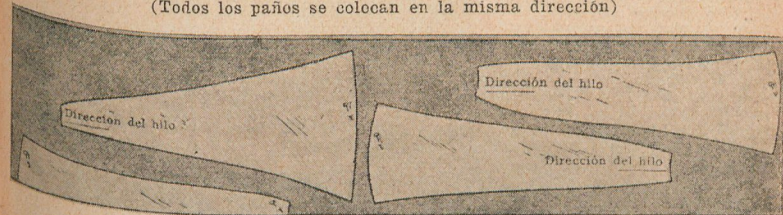
15. Modo equivocado de colocar un molde de cuello

Antes de empezar á cortar ténganse preparados todos los avíos, tanto la tela como el forro, el lienzo, la entretela, etc., y sobre todo una mesa grande, fija y de tablero sin pulimentar. Caso de no disponer de una mesa de esta última condición, puede substituir al tablero sin pulimentar un trozo de linoleum extendido en él, por cuyo medio se preserva éste de las huellas de la ruedecita de copiar, de las "chinchas" y de las tijeras.

El detalle más importante son las tijeras. No



16. Mejor manera de colocar en tela con dibujos las partes de una falda de 7 paños. (Todos los paños se colocan en la misma dirección)

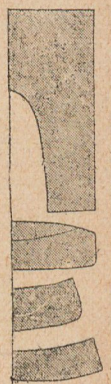


17. Las partes de una falda de 7 paños colocadas en tela lisa



14. Un cuerpo "de Viena" se coloca de un modo práctico en el forro.

bastan para esto las tijeras corrientes, grandes por supuesto, sino que hacen falta, y falta indispensable, unas tijeras de cortador, muy afiladas. Además de éstas se necesita una rueda de copiar, medida de centímetros exacta, lápiz azul ó encarnado, jaboncillo ó tiza de sastre, "chinchas", alfileres, agujas ó hilo de hilvanar. Después de preparar todos estos avíos y de comprobar el molde, se principia cortando el forro. En el grabado 6 se ve con suma claridad cómo se colocan del modo más provechoso los diversos moldes. El forro se coloca doblado en su ancho. Si el cuerpo tiene que abrochar delante, se coloca el delantero á lo largo de la orilla del tejedor; si abrocha detrás, puede colocarse la espalda á lo largo de esta orilla. Puesto que todos los moldes carecen del ancho necesario para las costuras y que es preciso añadir tela para éste, no pueden colocarse nunca el uno próximo al otro, sino ténganse presentes los detalles siguientes: En el borde anterior del delantero añádanse en la curva del pecho de 4 á 5 cm., en el talle unos 7 á 8 cm.; el sobrante de tela en escote de cuello y mangas debe tener de $\frac{1}{2}$ á 1 cm., en las costuras debajo del brazo 3 cm., en todas las demás costuras 2 cm., y en el borde anterior 1 cm. A la manga se da un sobrante de $\frac{1}{2}$ cm. arriba y abajo, y de 1 cm. en las costuras á lo largo. Tampoco olvíese la dirección del hilo al cortar los moldes.



18. Se muestra el modo de colocar en el doblez de la tela cuellos y partes de adorno.

(Continuará).