

# MODAS Y ELEGANCIAS



Madame, sollicite votre visite dans ses Salons de Modes, Cangallo et Chapeau, Buenos Aires, Aout 1919.  
 Mr. G. Moussion, sollicite votre visite dans ses Salons de Modes, Cangallo et Chapeau, Buenos Aires, Aout 1919.  
 Il sera très heureux de vous présenter les derniers modèles en Robes et Chapeaux, reçus pour la saison d'Été.  
 Succursale de 'L'Institut de Beauté', de Paris. Tailleux pour Dames. Grand choix en robes de demi-saison.

Nosotros creemos que existe ya un temperamento argentino en cuanto á modas, con su sello propio de originalidad, de buen tono exquisito. Debemos, pues, buscar dentro de lo propio lo mejor y más selecto.

Considerando la moda en sus evoluciones, encontramos que éstas son continuas y justifican el plan puesto en práctica por la casa Moussion; esto es, casa en París y casa en Buenos Aires, unidas por una estrecha relación, en una continua é íntima compenetración; con personal numeroso, hábil, sometido al régimen de la adaptación, es decir, que el que está en la casa de París ahora, es el que vendrá próximamente á la casa de Buenos Aires, mientras el personal de aquí pasa á la casa de París, y así siempre, en una incesante rotación, como la única manera positiva de recoger en sus fuentes el espíritu moderno de la moda y adaptarlo luego á nuestro ambiente.

Siguiendo los incesantes cambios de la moda, la casa Moussion renueva casi diariamente su surtido. ¿Por qué? Por la gran venta, y porque "vive al día". Sus modelos no vienen de París, después que los han usado hasta el cansancio en París: una sabia organización les permite presentar "simultáneamente" en Buenos Aires los modelos que surgen en París.

Hay una gran salida, decíamos; luego no quedan rezagos, y esto es muy digno de tenerse en cuenta, porque nos evita ver por nuestras calles vestigios de modas ha tiempo archivadas por el buen gusto.

Otro detalle importante es el de los modelos. Sobre este punto no existe ya más que una opinión: para conquistar la elegancia es necesario que la toilette tenga un sello personal y propio. Muchas damas lo olvidan. La casa Moussion observa este principio con absoluta conciencia de su importancia, y de aquí que suelen notarse algunas diferencias de precio. Las personas entendidas saben bien los motivos de estas diferencias. Son motivos análogos á los que hacen que un uniforme cueste varias veces menos que un traje de medida.

Además tiene la casa Moussion una Sección Tailleur pour Dames, cuyo jefe es el primer cortador de una de las principales casas parisienses. Bajo tan competente dirección es natural que lo que sale de esta sección presenta ese inconfundible sello de distinción suprema, que todos reconocen.

