

- no tiene cara de na,  
ni siquiera de persona. (Por Canuto.)  
Yo quiero hablar con *ustez*, (A Lino.)  
y *ustez* se va aunque no quiera, (A Canuto.)  
ó le meto la chistera,  
de un sopapo, hasta la nuez.  
CAN. (Es Esperanza.)  
ESP. A callar.  
La puerta tiene usted abierta,  
conque ¡ele! á tomar la puerta  
por la buena y sin chistar.  
CAN. No chille, que ya me voy,  
pero mevoy de prudente.  
ESP. Y yo le echo de valiente...  
CAN. Hasta luego. (A don Lino.)  
ESP. ¡A que le doy!  
(Queriendo darle en el sombrero al salir.)

## ESCENA XII

ESPERANZA y DON LINO

- ESP. ¿Usted ha oído hablar de Manolo,  
de Manolo Chamusquina,  
á una Soleá divina  
que es Soleá pa mí sólo?  
¡Soy anarquista!  
(Después de observar con misterio.)  
LINO ¡Bonita  
idea!  
ESP. Pero no lucho;  
anarquista sin cartucho,  
es decir, sin dinamita.  
El explosivo infernal  
lo llevo en el alma estrecha;  
en poniéndome la mecha  
soy un Ravachol cabal.  
Yo no quiero que me den  
el pan. Con sudor trabajo,  
mas no quiero estar debajo.  
LINO ¡En eso, hace usted muy bien!  
ESP. Yo no soy un zascandil,