

---

# ACTO UNICO

---

## DECORACIÓN

A la derecha, bastidores de jardín. A la izquierda, una tapia, no muy elevada, con puerta que se supone dar al campo. Uno de los extremos de la tapia ha de estar adosado al fondo y el otro al primer bastidor de ropa. En el fondo la fachada de una casa de campo, modesta, con piso bajo y principal. En el centro, puerta de entrada a la casa: una ventana a la derecha y otra a la izquierda; en el piso principal, sobre la puerta, un balcón con barandilla. Estos cuatro huecos son practicables y al abrirse las ventanas del piso bajo se ha de ver el interior de las habitaciones. Debajo de cada una de las ventanas, un banco rústico practicable. Macizos de plantas y arbustos adornan la escena.

## ESCENA PRIMERA

### Musica

#### DESIDERIO

(Escena muda)

Al levantarse el telón el escenario aparece completamente a oscuras: todos los huecos cerrados, excepto la ventana de la derecha que está abierta de par en par. Dentro de la habitación, Desiderio sentado a un velador, escribiendo, con varios papeles a la vista: se alumbraba con dos velas, y después de escribir unos instantes, saca el reloj, mira la hora y se levanta: se quita la levita, chaleco y corbata: se pone un gorro de dormir, apaga las velas y cierra la ventana. Poco después un reloj de torre, algo lejano, da una campana-