

CUADRO SEGUNDO

EL BELÓ DE MUSICA.

Interior de la casería. Los muros están formados por oscuras piedras irregulares sin enlucir. La tosca armadura, el pavimento y las puertas son de maderas muy oscuras. Al foro izquierda, un gran hueco que da paso á una galería ó mirador exterior, al que se supone conduce la escalera que se ha visto en la anterior decoracion. Por entre las parras y enredaderas que trepan por los pilares que forman este voladizo y las que descienden al llegar al alero del cobertizo que lo cubre, se ve un risueño paisaje. En el foro tambien, pero á la derecha, otra puerta más baja que deja ver un dormitorio, en el que hay una cama de bancos y tablas, y á su lado y sobre una tarima un cuévano con colchoncillo y almohadas. Sobre la puerta de la alcoba hay una especie de desvan que sirve de que- sera. Entre las dos puertas del foro hay una gran arca en sus banquillos, y sobre ella y colgado de la pared, un armario pequeño, cuyas hojas de puertas serán de e losías. Grandes riestras de panojas enlazadas entre sí por las hojas, penden de las tirantillas de la armadura.—Puerta á derecha é izquierda. Las del foro están cubiertas por unas cortinas de tela oscura con rayos horizontales de vivos colores.—Por entre las mal unidas tablas que forman la techumbre del desvan, pasan algunos rayos del sol, que iluminan los quesos que sobre la yerba bedraña están puestos á secar sobre un emparrillado de palos de avellano, segun se acostumbra en el país.—Varios taburetes y bancos de madera blanca, en uno y otro lado, completan el mueblaje.