

---

## ACTO ÚNICO.

El teatro representa la sala comun de una posada.—En el foro un gran arco que le sirve de entrada.—A la izquierda y en primer término una puerta y encima una ventana, ambas practicables.—A la derecha y en primer término otra puerta, tambien practicable.—En medio y pendiente del techo un gran farol luciendo.—Una mesa á la derecha y algunos asientos toscos de madera completan la decoracion.—Es de noche.

### ESCENA PRIMERA.

Traginantés, segadores, aldeanos.—DESPUES LA GITANILLA.—Un grupo de ellos canta al son de guitarras, hierros y panderetas, bebiendo de vez en cuando del vino que con un jarro en la mano, les sirve un segador ó traginante.—Otro grupo baila cuando el primero entona las seguidillas.

### INTRODUCCION.

Coro.

La vida del traginante  
es vida muy singular:  
morena, váya una copla!  
que te la quiero contar.

Ola compañero!  
ese jarro alarga;  
échame del tinto...  
ármese la zambra!

—  
Tormentos y calores