

## ACTO UNICO.

Salon pequeño.—Al fondo estantes con botes de aceite, esencias y demas objetos de perfumeria; una mesa con recado de escribir, y algunos sillones.—Puerta al fondo y dos laterales: encima de la de la derecha (actor) habrá una claraboya ó tragaluz.

## ESCENA PRIMERA.

BRÍGIDA, y despues CÁNDIDO, por la puerta de la derecha.

BRIGIDA. Son las nueve, y todavía no ha bajado al almacén mi señora. Estoy segura, que pasa el tiempo en leer de nuevo las cartas de don Cándido Mendoza, de ese jóven que ocupa desde hace un mes la habitacion amueblada, que ella misma hizo poner en alquiler. Se me figura, que el tal petimetre absorbe toda su atencion, y yo, francamente, no le encuentro mérito para tanto.

CANDIDO. Buenos dias, Brígida.

BRIGIDA. Buenos dias, don Cándido: precisamente hablaba de vos.

CANDIDO. ¿Hablabais de mí?...

BRIGIDA. Conmigo misma, y sin ninguna reserva.

CANDIDO. Vamos á ver: ¿y qué os deciais?

BRIGIDA. Me decia: Brígida, ¿no te admira que doña Casilda Gomez, la mas bella perfumista de Sevilla... de España...

CANDIDO. ¡De todo el mundo!...