

# CATALOGO

DE LAS OBRAS QUE CORRESPONDEN Á LA ADMINISTRACION LÍRICO-DRAMÁTICA.

## ZARZUELAS (1).

### DE UN ACTO.

Compromisos del no ver, M.  
Donde las dan las toman, L. y M.  
El estreno de una artista, L.  
El Vizconde, M.  
Estafeta de amor, L.  
Gato por liebre, M.  
Gracias á Dios que está puesta la mesa, M.  
La Cabaña, L. M.  
La peluca de mi tío, L.  
Los dos ciegos, M.  
Mentir á tiempo, L.  
Peluquero y Marqués, L. y M.  
Por conquista, M.  
Un Caballero particular, M.  
Una tempestad en América, L. y M.  
Sinfonia concertante sobre motivos de zarzuelas para orquesta y banda, M.

### DE DOS ACTOS.

Bethy, L. y M.  
El Bachiller, M.  
El Marqués de Caravaca, L. y M.  
El robo de las Sabinas, M.  
El tío Ganiyitas, L.  
Entre mi mujer y el negro, M.  
Todos locos, L. y M.

### DE TRES Ó MAS ACTOS.

Amar sin conocer, M.  
Ardides y cuchilladas, L.  
D. Crispín y la Comadre, L. y M.  
D. Procopio, L. y M.  
D. Quijote de la Mancha, M.  
El diablo en el poder, M.  
El hijo del Regimiento, L. y M.  
El Planeta Venus, L.  
El Relámpago, M.

El Sargento Federico, M.  
El tío Pinini, L.  
Entre dos aguas, M.  
Estebanillo, L.  
Fra-Diávolo, L. y M.  
Galanteos en Venecia, M.  
Genaro el Gondolero.  
Jugar con fuego, L. y M.  
La Cantinera de los Alpes, L. y M.  
La Cisterna encantada, L.  
La Espada de Bernardo, M.  
La loca de Edimburgo, L. y M.  
La Maga, L. y M.  
La Sirena, L.  
Los Diamantes de la Corona, M.  
Los Expositos, L. y M.  
Los Mosqueteros de la Reina, L. y M.  
Mis dos mujeres, M.  
Un día de reinado, M.  
Un tesoro escondido, L. y M.

## DRAMAS Y COMEDIAS.

### DE UN ACTO.

Amores volcánicos.  
Bodas ocultas.  
Cada oveja con su pareja. (*Primera parte.*)  
Cada oveja con su pareja. (*Seg. parte.*)  
El Colmado del Puerto.  
El suicida.  
El Diamante negro.  
¡La buena alhaja!  
La esperanza de dos mundos, loa.  
Pepita.  
Plaza sitiada....  
Sobrinos que dá el demonio.  
Soleá la Trianera.  
Suegra, marido y rival.  
Una comedia mas.  
Un hablador sempiterno.

### DE TRES Ó MAS ACTOS.

¡Á escape!  
Andujar.  
Cada oveja con su pareja.  
Deudas del corazon.  
Deudas pagadas.  
El Angel custodio.  
El artista vale mas.  
El ausente en el lugar.  
El Médico de la aidea.  
El paraiso perdido.  
El ramo de oliva.  
Hija y madre.  
Historia de una carta.  
La aurora de la fortuna.

La bola de nieve.  
La loca del Guadalquivir.  
La locura de amor.  
La Rica hembra.  
La rosa y el pensamiento.  
Las Biografías.  
Las colegiales son colegiales.  
Lo que se vé y lo que no se vé.  
Los Hijos del pueblo,  
Padre y Rey.  
¿Para el corazon no hay ley?  
¿Por éllal  
¿Quién es él?  
Una pecadora.  
Virginia.

(1) De las obras que van marcadas con la inicial M. pertenece solo la música á esta Administración, y las que llavan L y M. corresponden á la misma el libreto y la música.