CATALOGO

DE LAS OBRAS QUE CORRESPONDEN Á LA ADMINISTRACION LÍRICO-DRAMÁTICA.

ZARZUELAS (1).

DE UN ACTO.

Compromisos del no ver, M.
Donde las dan las toman, L. y M.
El estreno de una artista, L.
El Vizconde, M.
Estafeta de amor, L.
Gato por liebre, M.
Gracias á Dios que está puesta la mesa, M.
La Cabaña, L. M.
La peluca de mi tio, L.
Los dos ciegos, M.
Mentir á tiempo, L.
Peluquero y Marqués
Por conquista, M.
Un Caballero particu
Una tempestad en An
Sinfonia concertante de zarzuelas para da, M.

DE UN A

Amores volcánicos.
Bodas ocultas.
Cada oveja con su p *parte.*)
Cada oveja con su par
El Colmado del Puer
El suicida.
El Diamante negro.
¡La buena alhaja!
La esperanza de dos
Pepita.
Plaza sitiada....
Sobrinos que dá el
Soleá la Trianera.
Suegra, marido y riv
Una comedia mas.
Un hablador sempit

DE DOS ACTOS.

Bethy, L. y M.
El Bachiller. M.
El Marqués de Caravaca, L. y M.
El robo de las Sabinas, M.
El tio Ganiyitas. L.
Entre mi mujer y el negro, M.
Todos locos, L. y M.

DE TRES Ó MAS ACTOS.

El Sargento Federico, M.
El tio Pinini. L.
Entre dos aguas, M.
Estebanillo, L.
Fra-Diávolo, L. y M.
Galanteos en Venecia, M.
Genaro el Gondolero.
Jugar con fuego, L. y M.
La Cantinera de los Alpes, L. y M.
La Cisterna encantada, L.
La Espada de Bernardo, M.
La loca de Edimburgo, L. y M.
ga, L. y M.
ena, L.
amantes de la Corona, M.
xpósitos, L. y M.
squeteros de la Reina, L. y
s mujeres, M.
de reinado, M.
oro escondido, L. y M.

a de nieve.
a del Guadalquivir.
ura de amor.
a hembra.
a y el pensamiento.
ografias.
legialas son colegiales.
se vé y lo que no se vé.
jos del pueblo,
y Rey.
el corazon no hay ley?
la!
es él?
ecadora.
ia.

(1) De las obras q
van L y M, correspon
Administracion, y las que l

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI0000639700000000