

LA TAPADA

DEL

RETIRO.

ZARZUELA EN TRES ACTOS Y EN VERSO

ORIGINAL DE

D. Victor Balaguer y D. Gregorio Amado Larrosa,

puesta en música

por D. Nicolás Mañant.



BARCELONA.

Imprenta de Tomás Gorchs,

calle del Carmen, junto á la Universidad.

1853.