

ACTO PRIMERO.

Salón.—Dos puertas á la derecha del espectador, una de las cuales conduce á la capilla. Dos á la izquierda, una secreta. Una al fondo. Ventanas. Mueblaje de la época.

ESCENA PRIMERA.

FIGUEROA, VILLAVELA.

VILLAV. Pierda yo mi noble empleo
de capitán de la guardia,
si no es la mayor simpleza
lo que hace don Juan Guevara.
Por más veces que le he dicho:
«Infeliz! ¿Por qué te casas?
»¿Á qué dedicarte á una,
»cuando puedes tener tantas?»
Pusilánime y pacato
no quiere seguir mis máximas,
y ya de la vida libre
se entrega á la vida esclava.
(Mirando á la capilla.)
¡*Requiescat in pace... amen!*
Ya los novios se levantan,
y el padrino y la madrina,
y todos... Uff... qué algazara.