

- cuenta años; viene angustiadísima; trae un  
lio de ropa en la mano; se dirige a Rico;  
habla con él quedamente mientras los Estu-  
diantes continúan el diálogo.)*
- Bello** Nueve pesetas se le pueden dar.
- Estud. 1.º** Que examinen ese género, hombre; que es  
inglés legítimo... Cuarenta tejeletes me cos-  
tó... Si es inglés, que le examinen.  
*(Bello coge el abrigo y se dirige con él adon-  
de está el señor Amor, se lo enseña y hablan  
los dos. Cada vez que mire algo el señor Amor  
busque las gafas y dé la sensación de ver  
poco.)*
- Estud. 2.º** Oye; que si lo examinan lo suspenden... Me  
costó doce duros nuevo.
- Estud. 1.º** Cállate, infeliz.
- Parroq.º** *(A Rico.)* ¿De modo que no pue dar más?
- Rico** Ni un céntimo más. Dígale al maestro que lo  
sentimos.
- Parroq.º** Más lo va a sentir él, que no le ha pagado  
la Bella Quisquilla la música que le encargó  
y está sin un céntimo. ¡Pobre maestro! ¡Tan  
buen músico como es!
- Rico** Si quiere las cuatro pesetas, se le darán...  
Fíjese que el pantalón tiene dos piezas.
- Parroq.º** Como que son de un músico, señor. *(Siguen  
hablando en voz baja.)*
- Bello** *(A los Estudiantes.)* Aquí no lo entienden.
- Estud. 1.º** Como que es inglés.
- Bello** Bueno; las nueve pesetas y no cansen más.
- Estud. 1.º** ¿Qué hacemos, tú?
- Estud. 2.º** Las nueve pesetas ricas.
- Bello** Pasen a aquella ventana. *(Bello dobla el  
abrigo.)*
- Parroq.º** *(A Rico.)* Pues yo no lo puedo dejar... *(Lo  
lía y se marcha.)*
- Rico** Como usted quiera.
- Bello** Yo creo que debemos ir cerrando.
- Rico** Hay que aguardar a que venga el señor Salva-  
dador.
- Bello** ¡Pues ya que tarda!... Y es que el señor Salva-  
dador anda en malos pasos; se reúne con una  
gente que le está sacando los cuartos y va a  
ser su perdición.
- Rico** ¿Y no será cuestión de faldas?
- Bello** Has dao en la yema; cuestión de faldas... de  
pañales más bien; que se trata de una mocosa  
que no levanta dos palmos y al señor Salva-