

CUADRO SEGUNDO

Salón de baile de «El Faro de Londres», bar situado en los Cuatro Caminos. Al foro, escenario muy deteriorado, con una cortina descolorida. Rodeando el salón, mesitas de madera y sillas de enea. En la izquierda, al lado casi del escenario, un hueco en la pared que sirve de «ambigú» y donde se ven colocadas en una vieja estantería frascos de cerveza y algunas botellas de vino. A la derecha, un palco, que está en armonía con el salón. Dentro de él duerme un Camarero.

En la escena están CHARITO y SALVADOR; el SENOR AMOR, CANTARES, VALENTIN, el VIHUELA y el SANTO, formando grupo, y las WENCES, la seña SOLE, la NENA y GUADALUPE, formando otro grupo. Todos hablan y rien.

- Camarero** (Despertando malhumorado.) ¡Chist! Vamos, hombre; pa el primer servicio que hago en esta casa, no está mal. Toa la noche de guardia, sin dormir, sin ganar ni una perra, y pa el vermú estos excursionistas.
- Amor** ¿Es que se molesta?
- Camarero** Es que no me dejan dormir y me estoy cayendo.
- Amor** Pues cierra el párpado y no sea primo.
- Camarero** Está bien, hombre, está bien. (Se sienta y se dispone a dormir si lo dejan.)
- Cantares** ¡Ole los pelones alegres!
- Amor** Pues ya verá usted, don Salvador, aquí el amigo. Un cúmulo pa una juerga. Toca la guitarra más que David... ¡El Santo le llaman! ¿Usted habrá oído hablar por ahí del Santo? (El Santo, que es un afamado tocaor de guitarra, se contonea y hace con los dedos un movimiento como si arañara.)
- Salvador** Hombre, así al pronto, no coordino.