

Nativa

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

DE LA EDITORIAL "CAMPERA"

VENEZUELA 670

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR:

JULIO DÍAZ USANDIVARAS

CUERPO DE REDACCIÓN: CIRO TORRES LÓPEZ - G. CORIA PEÑALOZA
Y FRANCISCO PUGA

DIRECTOR ARTÍSTICO:

DANIEL MARCOS AGRELO

SUMARIO

- Portada: En la chacra. — Oleo de Cordiviola.
Ricardo Tarnassi. — El zorro y el sapo.
Miguel Arias. — Paisaje muerto.
Miguel A. Camino. — Añoranzas.
J. Z. Agüero Vera. — A la luz de las estrellas.
NATIVA y el magisterio.
Julio Díaz Usandivaras. Un día en la selva.
Compañía de Arte de América.
Ismael Navarro Puentes. — El vaso de leche.
Segundo Fernández. — El peñasco y las olas.
Carlos Acuña. — La cachi.
Benjamín D. Martínez. — Adivinanzas criollas.
Roberto Lehmann Nitsche. — Astronomía Indígena Americana.
Anécdotas y chistes criollos.
Daniel Elías. — Un mozo bien.
Juan José Cornaglia. — La cabra tira al monte.
Arturo Vázquez Cey. — Trémula.
Juan Manuel Cotta. — Supersticiones.
Un baile en Amaycha. El bailecito.
Juan Carlos Garay. — La ciudadanía automática de los extranjeros.
Aníbal Marc. Giménez. — La cinta carmesí.
Luis F. Inevara. — Vade retro.
Lorenzo Amaya. — Arte argentino.
Héctor Bernárdez. — La ciudad de Buenos Aires.
L. J. Schenoni. — Un año más.
R. V. Saitúa. — Lluvia de verano.
Adelaida Z. P. de Schenoni. — El niño pobre.
Alberto G. Ocampo. — Los ritmos del amanecer.
Juan A. Beaurain Barreto. — Por ley de herencia.
José Chirapozu. — La poesía en San Juan.
Mario Martínez del Río. — De la tierra cordobesa.
Lucio V. Mansilla. — La ejecución del cabo Gómez.
Busilis. — Bibliografía.

Dibujos de Agrelo - Hohmann, Usandivaras, Delina G. Lorea y Maldonado.