



LA ESCENA

REVISTA TEATRAL

Fundada el 4 de Julio de 1918
APARECE LOS JUEVES

Dirección y Administración:

PARANA 754

U. Telef. 2926 Juncal

Administrador:

JOSE COLETTI

Año IV Bs. As., Julio 28 de 1921 (Tercera edición: Abril de 1929) N° 161



Ilustra la portada de nuestra tercera edición, una escena de "BENDITA SEAS", interpretada por la Compañía Lola Membrives.

Creemos oportuno, pues, reproducir al pie, las "Cuatro palabras" que dedicó a la genial actriz, el autor de la obra, cuando LA ESCENA, en junio de 1926, publicó la segunda edición de la misma.

LA DIRECCION

CUATRO PALABRAS

Al autorizar esta segunda edición de "¡Bendita seas!" quiero hacerlo en expreso homenaje a la eximia actriz Lola Membrives, que no olvidando su patria de origen, llevó a la escena matritense, durante más de cincuenta noches consecutivas, este humilde cuadro de emoción campera. Quiero del mismo modo testimoniar mi agradecimiento a la crítica española, que menos exigente que la nuestra, — ¡somos tan sabios! — fué benévola y cordial con mi labor. Igualmente mi gratitud alcanza a ese público de Madrid que tanto y tan buen teatro ha aplaudido, y que no obstante ello, al revés del de aquí, sancionó entusiastamente en las carteleras del Lara la larga permanencia de este esfuerzo mío, sencillo y sin trascendencia.

Señora Membrives:

En mi nombre — viejo soldado de este ejército que batalla por la victoria del teatro argentino — y nada más que en mi nombre, puesto que esta consagración sólo a mí me alcanza en lo más íntimo, ya que equivale casi a una revancha, reciba el homenaje de una pluma pobre y gaucha que sólo quiso ser sincera con su corazón cuando construyó muñecos de la vieja farsa y animó su diálogo con latidos de pampa y de suburbio criollo.

Devota y respetuosamente.

ALBERTO NOVION

Buenos Aires, Junio de 1926.