

El Teatro Argentino

REVISTA TEATRAL

APARECE TODOS LOS VIERNES

Publica en todos sus números una obra de éxito

ANIBAL J. IMPERIALE

DIRECTOR

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Belgrano 1993

RAUL GOMEZ

EDITOR

Año I.

SEGUNDA EDICION

Nº. 1

Al publicar la segunda edición de El Cabaret Montmartre, justificamos el franco éxito que ha obtenido y tiene esta afortunada obra. El Teatro Argentino que obtuvo la primicia, le brinda su sincero agradecimiento al aplaudido autor

Alberto Novión

El Cabaret Montmartre

PIEZA COMICA EN TRES CUADROS

Estrenada en el Teatro Nacional de Bs. As., por la compañía
Arata-Simari-Franco, el 25 de Junio de 1919

PERSONAJES

María Luisa.....	Srta. R. Pocoví	Ojo de agua.....	Sr. José Franco
Angélica.....	Sra. M. L. Notar	Pebete.....	" L. Ruggiero
Juana.....	" Volpe	Baby.....	" Rico
Lulú.....	Srta. Suarez	Mauricio.....	" Casabal
Mimí.....	" Bustriaso	Pototo.....	" Otal
Laura.....	" E. Castellanos	Doctor Peña.....	" Castelini
Cardoso.....	Sr. Luis Arata	Conserje.....	" Terrones
Rodolfo.....	" J. Ciencia	Alfredo.....	" Ponce
Espumadera.....	" Luis Simari	Gróom.....	" López

Cuadro primero

Comedor. Derecha e izquierda, puertas practicables. Foro, ventana y puerta, también practicables. Mesa, sillas, cuadrillos, una máquina de coser, un brasero. Una jaula con un canario, etc., etc.

María Luisa, Rodolfo y Cardoso

RODOLFO.—Poné a calentar la leche. (*Cardoso pone la leche en un jarrito y la calienta en el brasero*).

MARIA LUISA.—Estoy cansada de maldecir la hora que te conocí. Cuando yo me ganaba la vida en la milonga, nada me faltaba, abría la boca...

CARDOSO.—Y se le llenaba de moscas...

MARIA LUISA.—... y tenía todo lo que quería, comodidades, trajes, admiradores. Cuando yo terminaba de cantar en Montmartre, no quedaban flores en los ojales, ni manos que no me aplaudieran...