

EL TEATRO ARGENTINO

REVISTA TEATRAL

APARECE TODOS LOS VIERNES

Publica en todos sus números una obra de éxito

Director propietario
ENRIQUE QUEIROLO



Direcc. y Administr.
CORRIENTES 1077

Año III.

Buenos Aires, Octubre 21 de 1921

Núm. 54

JULIO SANCHEZ GARDEL

Amor de Otoño

COMEDIA EN TRES ACTOS

Estrenada en el *Teatro Nacional*, el 4 de septiembre de 1907, con el título
Las dos fuerzas

REPARTO

Luisa	Sta. B. Podestá	Enrique	Sr. Elías Alippi
Doña Efigenia ..	Sra. Ada Cornaro	Don Máximo	„ J. Podestá
Sra. de Alvarez ..	Sta. A. Podestá	Dr. Castro	„ F. López
Sra. de Beltrán ..	Sra. A. Podestá	Felipe	„ César Ratti
Acosta	Sr. G. Bataglia		

La acción en Buenos Aires.—Epoca presente.

ACTO PRIMERO

DECORADO PARA LOS TRES ACTOS

Un escritorio con todo confort y lujo. Foro a la izquierda, un gran escritorio ministro. Foro a la derecha, otro escritorio. En las paredes, cuadros, diplomas y títulos honoríficos. Al foro, puerta practicable que dejará ver un jardín. A ambos lados de la escena, puertas practicables. Entiéndase por derecha e izquierda la del espectador.