

Presidente de la Papelera Española y de la Editorial Calpe, y fundador de los diarios "El Sol" y "La Voz" de Madrid, visitó el prócer solar americano al objeto de practicar diversas investigaciones referentes a los obstáculos que pudieran dificultar la difusión del libro español allende el Atlántico, y al de averiguar qué facilidades habría para difundir en España, y aun en América, el libro americano.

No perdió el tiempo don Nicolás María de Urgoiti, como no lo pierde en ninguna parte ningún vasco de su actividad.

Por lo pronto el problema de difundir en España y América el libro americano, está resuelto. ¡Alerta, autores argentinos!... Como para este caso el señor Urgoiti necesitaba un asesor que le suministrase antecedentes al efecto, quiso su envidiable suerte que la asesoría recayera en la joven personalidad de José Gabriel, el talentoso crítico capaz de no pasar por alto un Jiménez con équis si sabe que la équis constituye un desdoro para el prestigio de la jota. En resumen, José Gabriel le dió una lista de autores del siglo pasado y del presente. Quizá se rija por ella el señor Urgoiti y hará bien. Nuestro camarada Gabriel nunca opina o aconseja en vano, y además habrá contribuído a la era cultural hispanoamericana que prepara la Editorial Calpe.

En cuanto al problema de la difusión del libro español en América, el señor Urgoiti nos sorprenderá en breve con la resonancia de una victoria definitiva sobre los que acaparan el mercado estableciendo precios inadmisibles.

---

### EDUARDO ORTEGA Y GASSET

Era preciso que el ilustre redactor de "La libertad" de Madrid se enterase directamente de lo mucho que hay de interesante en la Argentina. Incrédulo, no por escepticismo, pero por dudar de las revelaciones ajenas, prefirió examinar de cerca las cosas de América a guiarse de la argumentación del prójimo, con frecuencia desprovista de claridad y de sentido verdaderamente informativo.

Ortega y Gasset se halla en Buenos Aires abismado en observar, coleccionando impresiones y apuntes para en su día dárnoslos a gustar mediante la bravura de un estilo sobrio y gráfico.

Hoy, Eduardo Ortega y Gasset atiende el consultorio jurídico de "El Diario Español", en cuyas páginas firma una sección titulada "Buscapie de la política", y remite a Madrid, para su inserción en "La Libertad", que dirige Luis de Oteyza, varias de las impresiones que colecciona y que "La Razón" recoge como primicia para los lectores argentinos.