

gues, de coutumes; gonfler le coeur de souvenirs qui demain sans raison, deviendront de mélancoliques et précieux regrets; parcelles de nos "moi" antérieurs dont l'évocation conservera toute fraîche cette bonne angoisse imprécise et lourde qui pèse au fond de nous, sur nous, comme la brume sur les vaisseaux cernés...

En route... en route... quitter ceux qu'on aime pour les mieux garder. Souffrir et vivre de cette souffrance qui approfondit notre vie et l'alimente aussi sûrement que le plus large bonheur. "Partir c'est mourir un peu" dit un poète à qui manqua le sens de la mort. Non. Partir c'est mieux vivre et

davantage, en soi et dans la mémoire des autres; c'est quitter le présent pour ne point y enclorre l'avenir; c'est fuir la possibilité du bonheur sédentaire qui engourdit les sens et apaise la fantaisie.

Partir... Partir... pour mieux imaginer, pour mieux se ressouvenir... pour préserver les rêves de leurs prosaïques et destructives réalisations; pour atteindre en délaissant les petites certitudes quotidiennes, la totale réalité de l'univers; pour découvrir de nouveaux et rafraîchissants aspects au morne spectacle des vieux sentiments humains.

ROBERTO LEVILLIER

A INGLATERRA

*Zarpaste de tu "espléndido aislamiento"
Escoltada por lores y leopardos
Para arrancar de tu blasón los dardos
Y equilibrar de Europa el fundamento.*

*Tus bravos han oído el movimiento
Que en el sepulcro hicieron tus Eduardos
Y hasta en la nivea carnación de nardos
De tus ladies palpita el ardimiento.*

*Guardabas bajo féretro de robles
El cadáver del sol que hoy en la hulla
De tus fieras oceánicas aúlla;*

*Entonces ¿qué te importan los mandobles
Con que amagan romperte la armadura
Unos gigantes de la selva obscura?*

*
* *

*Raza fina de espaldas rocallosas
Predestinadas a gloriosos fardos,
Raza que, si usas en blasón los cardos,
También en tu armorial ostentas rosas.*

*Raza de hielos firmes y de aurosas
Brasas para templar rieles y dardos,
Raza de toros y de dulces bardos,
De yunques y de perlas misteriosas.*

*Raza de piedra sacra que los druidas
Plantaron en sus noches de plegaria
Entre mágica selva visionaria*

*No olvides que tus torres protegidas
Y las torres ducales de tus Sires
Conservan su raíz en los Menhires.*

*Tiene Albión el secreto soberano
De cabalgar del mar las tempestades
E imponer sus severas potestades
En los vetustos reinos del arcano.*

*Si ese poder en una sola mano
No inspira rebelión, sino amistades,
Es porque en cambio brinda libertades
Que ejemplo son del predominio humano.*

*Mas, no son ni su Carta ni su brío
Para surcar el mar con sus lebreles
Y escalar las montañas con sus rieles
Las bases de su rango y Señorío:
Hay algo máss ¡Su home! sus horas quietas
Arrulladas por coros de poetas.*

*
* *

*Raza de los contrastes sorprendentes:
Del culto al box al culto de la lira;
Raza que a perforar la tierra aspira
Y que en el mar empuña los tridentes.*

*Si allí educa Mercurio sus gerentes,
Si allí tiene Vulcano su gran pira,
Si allí, para los fuertes, Deyanira
No propagó sus túnicas ardientes
¿ Por qué no vence aún? ¡Ah! Si rompiera
A tiempo los monoclos de sus dandys
Y las viejas barricadas de sus brandys:*

*Tal vez en Gibraltar apareciera,
Con Nelson otra vez, el de la brava
E inmemorial esgrima de la clava.*

EDUARDO TALERO