

*Compañía Teatral*

He formado poco á poco  
 en mi momento de ocio  
 Una compañía lírica  
 dramática... y de todo.

Para poder informaros  
 del mérito del proyecto  
 de esta gran compañía,  
 Aquí tenéis el elenco.

De tiple característica,  
 Porque la edad selo abona,  
 Hará si más no se achica  
 La petisita Ramona.

Primera tiple ligera,  
 Que canta y baila muy bien  
 El tanguito y la habanera,  
 La morochita Belén

Tiple cómica será,  
 La simpática Angelita,  
 Que es joven y muy bonita  
 Y de un talento especial.

De partiquina absoluta  
 La niña Eloisa hará  
 Y Fregoli llevará  
 En la orquesta la batuta,

De tenor á toda fuerza  
 Completamente absoluto,  
 Hará con mucha destreza  
 Don Blas Tenor par minuto.

De tenor cómico,  
 Tiene fama de antemano  
 Hará si se atreve hacer  
 Don Francisco Ataliano.

Bajo, cómico, Barítono,  
 Empresario, Director,  
 Maquinista, partiquino,  
 Cantador y apuntador.

—Y otros papeles diversos  
 Que son de gran precisión  
 Pero de poca importancia  
 Me brindaré hacerlo yó.

DIEGO ANDERICA.

## Concurso de "LA AURORA"

**12 docena de retratos gratis**

En el próximo número de nuestra revista abriremos un concurso siendo el favorecido por la suerte, obsequiado con 1/2 docena de retratos, tamaño album de clase finísima, trabajo de la renombrada fotografía, la Perla Uruguaya de Francisco Ferrari, Charcas 1408.

## CONDICIONES

1º Publicaremos un cupon, numerado, siendo el agrado el que tenga las tres últimas cifras iguales á las del Premio mayor de la última jugada del mes de Agosto.

2º El agrado deberá presentarse á nuestra Dirección donde se le entregará un vale para poder retratarse.

3º Deberá presentar los números publicados de esta revista mediante todo el mes siendo á más obsequiado con 50 tarjetas de visita finas.

## LA DIRECCION.

## SONETO

Acerqueme á aquel grupo que formaban  
 los curiosos sedientos de emociones  
 y, aguantando codazos y empujones,  
 al fin logré mirar lo que miraban,

!Pobrecilla! sus dientes recinaban  
 sufriendo del dolor las sensaciones,  
 y de sangre los rojos borbotones  
 al barro de la calle se mezclaban.

Nadie corrió á buscar algún galeno,  
 nadié prestó al dolor breve cuidado,  
 pues cada cual, de indiferencia lleno,

su camino siguió despreocupado,  
 dejando que muriera sobre el cieno  
 la gata que cayó desde el tejado.

AURELIO MARUÑO.