

GRAN REMATE

del Socorro

En el Convento 40
rematan pal mes entrante
la cabeza de elefante
de Clara, la gran curcuenta;
y Teresa la tormenta
la de cuerpo de mosquito,
bailará varios tanguitos
con Roque C. y E. Gabino,
como igual don Serafino
con el mono y el sapito.

El señor Russo Patrón
remata en el mes de Mayo
el esracho de caballo
de Clarita, el lechuzón;
se pondrá en exhibición
también la nariz de vaca
de Filomena, la flaca,
la de las de andar de tero
con el rante peluquero
el de cogote de hurraca.

Rematarán las chancletas
de Clara la rantifusa
y la cara de lechuza
de la petiza Lucheta;
y á Teresa la trompeta
sus orejas de caballo,
la cabeza de zapallo
de Celedonia, la ranta,
que irán paseando en volanta
por la Avenida de Mayo.

También estará Juancito
con su hermano Roque Asprela
tocando la tarantela
con quebradas de tanguito;
doña Emilia, la del pito,
charlatana, ojos de tero,
con el rante peluquero
la pelada Clara fierá,
y Teresa la taquera
bailará con el broncero.

Calixto Alzada.

CHASQUE

Véngase, *Calixto Alzada*,
si puede, de un galopón,
porque tenemos que hablarlo
hasta nuestra Dirección.

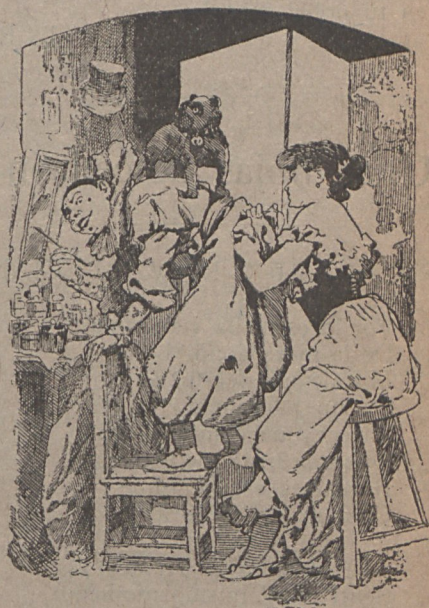
Mario M. de la Mar.

SALUDANDO

Aquí voy ya que ha llamao
con coraje franco y leal
al PICAFLOR NACIONAL
sirviéndolo á su mandao;
sin miedo á morir tostao
dejo mi triste osamenta,
pa ver si pronto revientan
esos bichos, y con gozo,
del convento misterioso
Carmen número 40.

Calixto Alzada.

QUE MIEDO



—Tené cuidao, Sinforiana,
al hacer esa costura,
pues, ojo con la abertura
no me hagas una macana;
—Si no te callás, con gana
fuerte te voy á pinchar,
—Déjate de macamar
y coseme despacito,
porque sí te pego un grito
yo te voy á desmayar.

Mirlo Blanco.