

## GRAN REMATE

## del Socorro

En el Convento 40  
rematan pal mes entrante  
la cabeza de elefante  
de Clara, la gran curcuenta;  
y Teresa la tormenta  
la de cuerpo de mosquito,  
bailará varios tanguitos  
con Roque C. y E. Gabino,  
como igual don Serafino  
con el mono y el sapito.

El señor Russo Patrón  
remata en el mes de Mayo  
el escracho de caballo  
de Clarita, el lechuzón;  
se pondrá en exhibición  
también la nariz de vaca  
de Filomena, la flaca,  
la de las de andar de tero  
con el rante peluquero  
el de cogote de hurraca.

Rematarán las chancletas  
de Clara la rantifusa  
y la cara de lechuza  
de la petiza Lucheta;  
y á Teresa la trompeta  
sus orejas de caballo,  
la cabeza de zapallo  
de Celedonia, la ranta,  
que irán paseando en volanta  
por la Avenida de Mayo.

También estará Juancito  
con su hermano Roque Asprela  
tocando la tarantela  
con quebradas de tanguito;  
doña Emilia, la del pito,  
charlatana, ojos de tero,  
con el rante peluquero  
la pelada Clara fierá,  
y Teresa la taquera  
bailará con el broncero.

Calixto Alzada.

## CHASQUE

Véngase, *Calixto Alzada*,  
si puede, de un galopón,  
porque tenemos que hablarlo  
hasta nuestra Dirección.

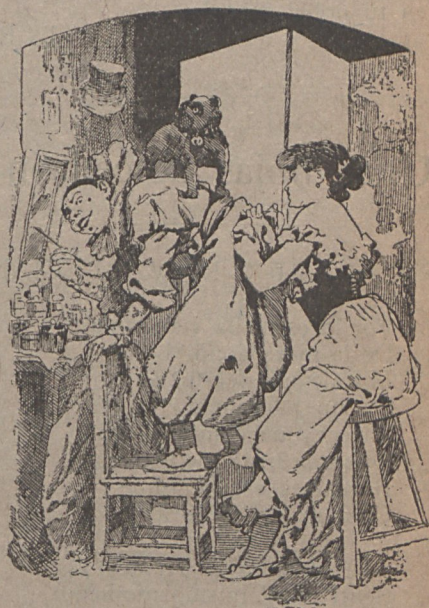
Mario M. de la Mar.

## SALUDANDO

Aquí voy ya que ha llamao  
con coraje franco y leal  
al PICAFLOR NACIONAL  
sirviéndolo á su mandao;  
sin miedo á morir tostao  
dejo mi triste osamenta,  
pa ver si pronto revientan  
esos bichos, y con gozo,  
del convento misterioso  
Carmen número 40.

Calixto Alzada.

## QUE MIEDO



—Tené cuidao, Sinfioriana,  
al hacer esa costura,  
pues, ojo con la abertura  
no me hagas una macana;  
—Si no te callás, con gana  
fuerte te voy á pinchar,  
—Déjate de macamar  
y coseme despacito,  
porque sí te pego un grito  
yo te voy á desmayar.

Mirlo Blanco.