

S. Rodolfo (Alma Noble)

Ni bien puntea la mañana
 Ya lo hace trotar mi china,
 De mi cuarta a la cocina
 Como potranca liviana;
 Yo cimarroneo con gana
 De seguir hasta pasao,
 La china se habrá cansao,
 Pero el mate, ¡qué esperanza!
 Sigue siempre con la panza
 Ni un punto se le ha bajao.

Lindo el mate retobao
 Tan petizo y barrigón;
 ¡Por lo criollo y retacón
 Ninguno lo ha superao!
 Mil veces lo he cabeceao
 Con gajitos de cedrón.

Floreando un Estilo

Con un placer muy sincero
 Va mi sencilla canción,
 Llevándole apreciación
 De mi saludo campero;
 Hace tiempo compañero
 Que lo quise saludar,
 Y al mismo tiempo apretar
 Su mano, como buen criollo,
 Que como Anastasio el pollo
 Sabe lindo, improvisar.

Sé que pulsa el instrumento
 Para cantarle a la raza,
 Cuyo recuerdo hoy pasa
 Entre chasquidos del viento;
 Al confundir el lamento
 De su gaucho corazón,
 Vaya mi ruda canción
 Que de mi alma ha salido
 Como un alegre sonido
 De la gaucha tradición.

Y es para la indigestión
 Como vieja pa un empacho;
 Lo hice de un zapallo guacho
 Que encontré en el cañadón.

Si de noche guitarreo
 Pa no olvidar la costumbre,
 Prefiero más que la lumbre
 Un verde para recreo;
 Y así saciado el deseo
 De matero y payador,
 La yerba le dá frescor
 A mi robusta garganta;
 Dándole armonía tanta,
 Como la de un ruiseñor.

FRANCISCO N. BIANCO

(Payador argentino)

Siga cantando con tino
 Nadie detendrá su paso,
 Engrandeciendo "El parnaso"
 De cantores argentinos",
 Siga siempre su camino
 Luchando hasta morir
 Para usted el porvenir,
 Le esperan días de glorias
 Que serán lindas victorias
 Después de tanto sufrir.

¡Ud. es alma, es tradición
 De la raza de mi tierra,
 Y en sus costumbres se aferra
 El glorioso pabellón;
 Pa cantar una canción
 Es un criollazo ladino,
 Y así sigue su destino
 Levantando el pedestal
 De aquella raza inmortal
 Gloria del pueblo argentino!