

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and appears to be a formal document or letter.

Faint, illegible text enclosed in a rectangular border, possibly a signature block or a specific section of the document.



OBRAS TEATRALES

Sangre que Honra
Ricos y Pobres
Tres para Una
Para un usurero no hay
 cuentero
Amor Heróico
La Güella Final
Corazón Criollo
La Flor del Pago
El Odio
Por un Cambio
Academia de Declama-
 ción
El Derecho de Vivir
El Pago de una Deuda
Cambios del Corazón
Por Llenar un Vacío
Castañas a la Minuta
Por ir a un baile
Los Hipócritas
El Triunfo del Amor
Navidad
El Puñal del Obrero
El Crimen de la Jus-
 ticia
Los Políticos
La Vida es Sueño
Negocio Nuevo
En el Bajo
La Prueba
Las Campanas
El Club de los Suici-
 das
Corazón de Piedra
Los Mártires
El Degenerado (Monó-
 logo)

El León de Bronce
 (Monólogo)
La Santa
El León Ciego
En la Fragua
El Estanque
La Moral de Misia Pa-
 ca
Partenza
El Dr. Franz (Cirujano)
Myrella
Así se empieza una
 Historia
Resaca
Las Montañas de las
 Brujas
La Malquerida
Los Ojos de los Muer-
 tos
Resurrexit
Dulce Calma
Ruega por nosotros
Como el Colombia
Alma Gaucha
Tucumán
El Guaso
Sol de Otoño
La Losa de los Sueños
Tierra Baja
La Otra — Noche Obs-
 cura
Los Perros de Presa
Pasión y Muerte de
 Jesús
Y otras varias que no
 se detallan por falta
 de espacio

Los derechos de publicación de este monólogo son de exclusiva propiedad de la casa editora de Andrés Perez, Salta 794 y los derechos de representación corresponden al autor.

Queda hecho el depósito que marca la ley. Buenos Aires, Abril 1914