

ENTRETENIMIENTOS

CHARADAS

Prima segunda nada el todo.

Del caudaloso *todo* en la ribera cantaba un día Juan la *dos primera*.

COMBINACIÓN

N Con tres notas musicales, que forman un nombre de varón y la precedente consonante formar un tejido.

FLOR ESCONDIDA



Se trata de hallar un nombre botánico, escondido bajo esos triángulos negros inoportunamente colocados.

FRASE HECHA

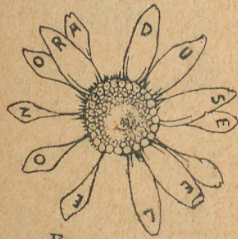


JEROGLÍFICO



SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL NÚMERO 148

A la Margarita artística:



ELEONORA DUSE

Al Comprimido: ENTRETIEENE.

Al Enigma: ORO.

Tiene otras soluciones, como Ara, Ojo, etc., (se han aceptado).

Al Refrán en acción: EL GOZO EN EL POZO.

SOLUCIONISTAS

- Segundo Quintana, Roberto Decanini, Emilio Altieri, Pedro Rauzi, Raul Quiros, Mario Solari, Rómulo Cimalfi, Carlos Brunet, Juan Gonzalez, Damián Conreras, Germán Guridi, A. R., Belisario Romano, Martín A. Romau, Juana y Pedro Marchesi, Germán Gonzalez, Atilio Morando, Roque Lenz, Martha Bosh, Maria Ledesma, José Benitez, Martín Feust, A R. Morandi, Pascual Biffi, A. Bonasoni, Pedro Do-

mínguez, Torcuato Gómez, Bernardino G. Costa, Angel Saetone, Martina Martirelli, U. Bossio, Teresa Ricci, Carmen Figueras, A. N., Atilio y Cornia, M. Zoila.

TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entrada a los primeros 224 lectores de P B T, que reconstituyan la máxima: ¡*Quien desea la salud más que el enfermo*! con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entrada a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados en esta página serán recompensados con una *mesa de suscripción gratuita* a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa, como a los palcos del teatro Victoria, es necesario acompañar esta hoja *entera* con la nota de las soluciones, y remitirla antes del 15 de Octubre próximo. Los sobres deben venir dirigidos al Sr. Redactor encargado de la sección «*Entretenimientos*», y acompañar esta hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. Sin estas condiciones, no se tomarán en cuenta.

La prioridad para la adjudicación de los palcos se determinará por la fecha del sello del correo.