



Peinado llamado "nuevo" visto de frente.—Sienta muy bien y puede llevar de día, levemente modificado, también de noche.

A decir verdad, ni el sombrero, ni el tocado, ni el vestido que nos ha traído este año la estación, constituyen un conjunto armonioso. En las grandes fiestas parisienas de primavera, no se ha visto nada digno de atención. Algunas grandes casas se obstinan en imponer los sombreros de paja ó de satén, que recuerdan el turbante de sultana, al que sólo falta una piedra preciosa para sostener la *aigrette*. Ese será tal vez el éxito en la próxima estación porteña.

El peinado con la franja que recuerda el famoso peinado "à la chien" que tanto furor



El peinado "nuevo" arreglado para la noche.—Hágase el moño chato y pásese por debajo de las franjas un rollo de cabellos que forme turbante.

hizo en 1885, es el que ahora domina. Le acompañan: ya una abundante mecha que completamente da vuelta a la cabeza, ya el moño que rodete bajo, que acaso tiene mayor porvenir.

El peinado nuevo adaptable con ligera modificación para tarde y noche tiene el inconveniente de no modificar gran cosa la fisonomía. El peinado Imperio y el peinado á la griega están llamados á mayor éxito principalmente el último que exige los hilos de perlas y permitiendo perfectamente ostentarse una gran variedad de otros ricos adornos.



Peinado "Imperio" con raya á la izquierda.—Ondúlese el cabello hacia atrás, levántese y colóquese sobre la cabeza un rollo anudado en nudo gordiano.



Peinado "nuevo" de perfil para el día, con raya en medio y franjas "à la chien".—Los cabellos se ondulan en "bandeaux" y se reúnen luego en la nuca; moño de bucecillos, muy bajo, de manera que aparezca por debajo del sombrero.



Peinado á la griega para la noche.—El cabello se ondula en "bandeaux" y se levanta ahuecado. El moño chato se gansen bucecillos en medio de la cabeza; rollo rodeado de una hilera de perlas alrededor del rodete.