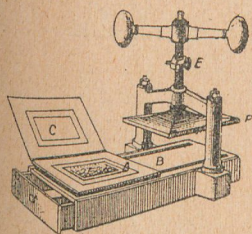


NUEVAS INVENCIONES

PRESNA PARA LA IMPRESIÓN DE CLISÉS por el procedimiento "Collo". El tiraje de los clisés fotográficos por el procedimiento ordinario, es siempre limitadísimo, y así, cuando se quieren obtener 50 ó 100 ejemplares de una fotografía para un menú de un banquete ó una carta postal, es necesario acudir á la industria. Substituyendo la gelatina bicromatada por una emulsión especial extendida sobre placas de cristal, sensibilizadas después en

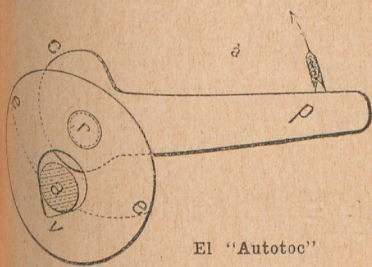


Prensa para la impresión de clisés

un baño apropiado, se simplifican notablemente las operaciones de la fototipia y se obtiene un éxito casi seguro aun en las manos de aficionados poco expertos en las impresiones con tintas grasas. Estas placas no están indefinidamente cuantadas, pues de estarlo pueden guardarse en la obscuridad algunos meses antes de emplearlas.

El "AUTOTOC".—Este nuevo útil está consagrado especialmente al arrastre de las piezas sobre el torno de metales; pero puede servir para el ajuste y reparación de todas las piezas mecánicas, tubos y tornillos cualesquiera.

Se compone de un disco de acero cementado, hendido con un reborde *ee*, en



El "Autotoc"

el que está articulada por un tornillo *r* una palanca *p*, terminada por una curva *c* de perfil especial. Una abertura circular, prolongada en forma de *V*, sirve para pasar el objeto que ha de ajustarse y cuyo corte se ve en *a*. Accionando sobre el brazo *p* en el sentido de la flecha se arrastrará el objeto *a*

con una fuerza considerable sin que haya posibilidad de deslizamiento; el ajuste es proporcional al esfuerzo de la pieza *a* y la ruptura del aparato se producirá antes de que el vástago *a* pueda girar en el orificio *V*.

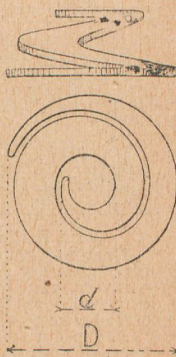
Es una interesante invención para el trabajo en puntas sobre el torno con los aceros de corte rápido y se puede aplicar á muchos usos.

REDONDELAS PÉNAU.—Cuando se teme el desprendimiento de un tornillo y no se quiere emplear el medio á menudo insuficiente del contratornillo, para evitar ese desprendimiento se ocurre á menudo á las redondeles Grover, pero éstas no tienen la suficiente elasticidad.

La redondela Pénau, representada en nuestra figura es de acero recortado y de gran elasticidad, pudiendo reemplazar el resorte á budín. Se hace de todos diámetros y gruesos.

TETERA PRÁCTICA.—El arte de hacer el te es, por lo general,

muy poco conocido entre nosotros, que con el nombre de esa bebida encantadora tomamos agua hervida. Es indudable que, para obtener la infusión en el grado en que resulta exquisita, se necesita no sólo una atención muy grande y un cuidado escrupuloso, sino también, y sobre todo, una sensibilidad de artista, cuya ausencia es irremediable, pues si no se ha nacido con ella, no se adquirirá jamás. Para obviar esas dificultades, acaba de ponerse en venta una tetera que será muy apreciada por los aficionados á tomar buen te. El exterior de esta tetera es exactamente igual al de cualquier otra, mas no así el interior. En lugar de arrojarse el te en el fondo, se coloca en una canastilla



Redondela Pénau



Tetera práctica

metálica que sirve de colador, la que por medio de una anilla se fija á un botón situado al lado de la tapadera, cerca del asa, de donde se desprende á voluntad. Después de calentada la tetera, se la llena de agua hirviendo y se desprende la anilla del botón, á fin de que se inunden las hojas y se haga la infusión. Cuando ésta ha llegado á ese punto misterioso que determina el conocerlo, se quita el colador y así, aunque se enfríe el te, quedará en su punto, que es lo esencial.

Pildoritas de Reuter

LAXANTES

ANTIBILIOSAS

ESTOMACALES