

- MAT. Y el mio.
ADELA. Espero que sí, pues tu mamá consentirá ahora en que te cases con mi buen primo.
DOR. Con mucho gusto.— ¡Pero y la vieja del accidente?
ADELA. (Poniéndose las gafas.) Está ya completamente restablecida.
NARC. ¿Y el cadete mata-moros?
ADELA. Se ha portado como un héroe, voto á mil demonios.
DOR. ¡Ah, picarilla! No sé qué recompensa darte por habernos salvado á todos.
ADELA. Mi mayor recompensa es la felicidad de mis amigos.

CANTO.

Gozo infinito sabiendo
que los buenos son felices,
y que los malos se quedan
con un palmo de narices.

- Todos. Gocemos todos sabiendo
que los buenos son felices,
y que los malos se quedan
con un palmo de narices.

FIN DE LA ZARZUELA.

*Habiendo examinado este zarzuela, no hallo inconveniente en que su representacion sea autorizada.
Madrid 3 de marzo de 1864.*

El Censor de Teatros,
ANTONIO FERRER DEL RIO.