

LA TAPADA

DEL

RETIRO.

ZARZUELA EN TRES ACTOS Y EN VERSO

ORIGINAL DE

D. Victor Balaguer y D. Gregorio Amado Larrosa,

puesta en música

por D. Nicolás Mañant.



BARCELONA.

Imprenta de Tomás Gorchs.

calle del Carmen, junto á la Universidad.

1853.

Ibero-Amerikanisches Institut Berlin



204007200989

ekz Reutlingen GmbH / KOM: IBERO

747 675

A 03/2559

ES PROPIEDAD.

