



Telón corto, negro, con dos orificios de un metro de diámetro. Tras ellos, en el lado derecho, MANOLO VARGAS habla por teléfono a EMILIO DURAN, que está en el lado izquierdo. Los dos visten discretamente

*(Al levantarse el telón suena un timbre y se ilumina el orificio de la derecha.)*

MANOLO.—*(Tras ese orificio.)* Aló... ¿Quién?... Ah... Eres tu, Emilio.

EMILIO.—*(En el orificio de la izquierda, que también se ilumina.)* ¡Hola hombre! Ya es hora. Estuve llamando toda la mañana.

MANOLO.—Llegué tan cansado, chico.

EMILIO.—Pero bueno, tú, del equipaje aquel ¿qué es lo que pasa?

MANOLO.—Aquí lo tengo. Todo de piel, de lo mejor.

EMILIO.—Nos salvamos de milagro. Si llegamos a ir, como los