



ACTO PRIMERO

La escena representa una salita baja en casa de Doña Sacramento. En primer término, a la derecha, ventana con persiana y reja que da a la calle. A la izquierda, igualmente en primer término, puerta que comunica con habitaciones interiores. Al foro, y en su derecha, gran puerta abierta. En su izquierda, una ventana con reja que permite también ver el jardín. Esta ventana cargada de macetas, y el jardín lleno de flores y de luz. La salita baja está amueblada con sofá, mecedoras y sillas de rejilla. En un rincón, un velador con su maceta encima. En el testero del foro, una esterilla con retratos. En el del lateral derecha, dos o tres cuadros anodinos. El piso es de baldosas; los zócalos, de azulejos, y las paredes, enyesadas, muy blancas. En el centro de la escena, una mesa con dulces, botellas, etcétera.

(Antes de levantarse el telón se oye el rasgueo de una guitarra y unas palmas de acompañamiento. Cesan las palmas y se oye una copla que canta CURRITO PALOMARES.)

Una carta le he mandao
a la mujé que yo quiero.
¡Mira sí es negra mi suerte,
que, sin abrí, la ha devuerto!

(Palmas, oles, jaleo.)

¡Que sin abrí la ha devuerto!
¡Devuérveme el corasón
que te lo mandé primero!